

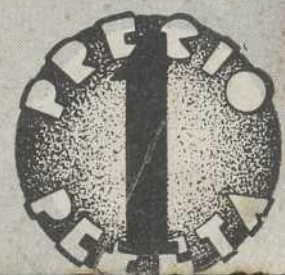
nº

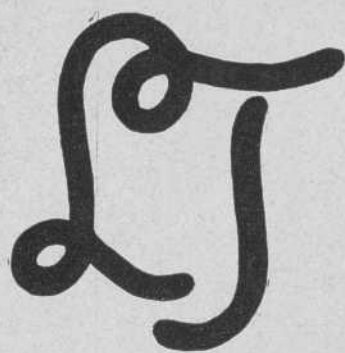
1111



automovilismo.
• aviación.
• deportes.
• actualidades.

A.C.G.





JABONES DE TOCADOR

AFEITAR

PASTA

DENTRIFICA

* POMADAS

CREMAS Y JABÓN

MEDICINALES

COLONIAS * LOCION

* CREMAS DE BELLEZA

AGUAS

*

SALES

*

LODOS

LA TOJA

DISTRIBUIDORES GENERALES PARA ESPAÑA Y MARRUECOS:
BERMUDEZ DE CASTRO Y SANCHEZ, S. L. La Coruña, Fontán, 3 - Tel. 1221
Telegramas «BERMUDEZCO»
CASAS EN Madrid, Carrera de S. Jerónimo, 31 - Teléfono 23100
Vigo, Policarpo Sanz, 27 - Teléfono 2773



MANUEL BEREÁ DE LLANO

Abogado, Procurador y Agente de Negocios

Edif. Banco Pastor, ent.º, dcha.

Telf. 2621

LA CORUÑA

LA MEJOR COCINA DE GALICIA



Riche

GRAN RESTAURANTE

FORNOS

SERVICIO A LA CARGA

siempre mariscos

OLMOS, 25

TELÉF. 1675

LA CORUÑA

ATLANTIC-HOTEL

TELÉFONOS
1308-1309

LA CORUÑA

70 habitaciones

35 con baño privado



ABIERTO TODO EL AÑO



Arranque y alum-
brado perfectos con el

ACUMULADOR

TUDOR

Sociedad Española del Acumulador TUDOR

Picavia, 3.—LA CORUÑA

Apartado, 92

Teléfono. 2112

Felipe Pérez

CORREDOR
DE
COMERCIO
COLEGIADO

INTERVENCION EN TODA CLASE
DE CONTRATOS MERCANTILES

COMPRA-VENTA DE VALORES

SANTA CATALINA, 11 - BAJO - LA CORUNA

TELEFONO 1515

¿Quiere beber una buena Cerveza...?

Pida siempre

La Estrella de Galicia

FABRICA

Avenida de García Prieto, 3 y 5

Teléfono 1030

LA CORUNA

Luis Fonseca Quinteiros

MADERAS

PONTEVEDRA

LANERIA Y COLCHONERIA

Bonifacio Justo

DESPACHO: CORDONERIA 12

TELEF. 1627

TALLERES: ORZÁN 11 - CORUÑA

OJO

CASA BONIFACIO

ES EL NÚMERO 12.

Esta casa tiene maquinaria
eléctrica



AGENCIA DE ADUANAS

Comisiones

Consignaciones

LUIS RODRIGUEZ RODRIGUEZ

Dirección telegráfica: AZNAR

Dirección postal: APARTADO 144

Linares Rivas, 33 y 35 - 2.º

(Casa Osorio) Tel. 2334

LA CORUÑA

G E M A

TINTA IDEAL

PARA

Estilográficas

ES UN

PRODUCTO **SIBUR**

J. R. GALLEGO

ABOGADO

DESPACHO PARTICULAR

DESPACHO

San Andrés, 123 - 1.º

San Andrés, 110 - 2.º

Teléfono 2075

Papelería e Imprenta

LOMBARDERO

FOLLA Y C.ia

Sucursales:

Lugo

Ferrol



TALLERES DE PRIMER ORDEN

AVENIDA RUBINE, 29

TELEFONO 2657 - APARTADO 195

ASFALENO

IMPERMEABILIZANTE

Almacenes

— DE —

HIERROS, ACEROS, METALES, HERRAMIENTAS

— Y —

TODA CLASE DE FERRETERIA
MAQUINARIA AGRICOLA-MOTORES MARINOS

TORRES y SAEZ

Linares Rivas, 41 y 42 Telegramas y Telefonemas: TORRESAEZ
Apartado de Correos 63 Teléfonos números 2038 y 2911

La Coruña

Sucursales { Canton Pequeño, 9 y 10 - La Coruña - Teléfono 1923
 Urzáiz, 1 - Vigo - Teléfono 1438

ULTRAMARINOS FINOS

DE

Aniceto Rodríguez

SUCESOR DE EDUARDO DANS

Especialidad en Vinos Finos de Mesa
Fiambres, Jamones de Lugo, Quesos
de Castilla y País

Cantón Pequeño, 23 Teléfono 1438

La Coruña



Una delicia para todos
es el uso diario de la ideal
Crema dentífrica
ORZAN
oxigenada

Conserva fresca, sana y perfumada la boca.
Desinfecta. Inmuniza. No raya el esmalte.
Deja un blanco purísimo y brillante.
Con ella, el fumador borra la fuerte mancha
de la nicotina, con una rapidez admirable.
Es el dentífrico preferido por excelencia.

65 céntimos tubo pequeño.
1,50 pesetas tubo grande.

LABORATORIO ORZAN LA CORUÑA

Funeraria Domínguez

(ANTIGUA CASA CONSTANTE)

CORRESPONSAL DE LAS POMPAS FUNE-
BRES DE MADRID, CONTRATISTA DE LA
PATRIA HISPANA S. A. DE SEGUROS

PANADERAS, 50

TELEFONO 2437

LA CORUÑA

SERVICIO PERMANENTE
FACILIDADES DE PAGO



JABON CANDADO

FABRICANTE:

SERAFIN BECEIRO HERMIDA

Hércules, 46 ::: Teléfono 2250

La Coruña

CUARTOS DE BAÑO COMPLETOS

AZULEJO EXTRA-BLANCO



Calzados Capito!

ESTA CASA PRESENTA
LOS MEJORES CALZADOS, LOS MAS BONITOS
Y VARIADOS MODELOS

San Andrés, 32

Teléfono 2237

LA CORUÑA

La Salinera Gallega

(MARCA REGISTRADA)

VENTA DE SAL

GRANDES ALMACENES (con apartadero del F. G. del Norte)

DIRECCIONES:

Postal: Linares Rivas, 53 - Telegráfica: GALLESAL

Teléfonos: 1930, Oficina - 2540, Almacén

LA CORUÑA

Gran Almacén de EFECTOS NAVALES

DE

JOSE VARELA

PRIMERA CASA EN ESTE RAMO

APAREJOS ARMADOS Y EN PANOS PARA VA-
PORES PESQUEROS - MALLERAS DE MANILA Y
ALAMBRADAS - CORDELERIA DE TODAS CLA-
SES - CABLES DE ACERO INGLESEROS PARA LA
PESCA E INDUSTRIA - ACEITES MINERALES Y
VEGETALES - PINTURAS - BARNICES - ESMAL-
TES - LONAS PARA VELAMEN Y DEMAS AR-
TICULOS PERTENECIENTES AL RAMO

SANTA LUCIA, 26 y 28

TELEFONO, 1329

LA CORUÑA

Saturnino Montalbo

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, OPTICA,

ARTICULOS FOTOGRAFICOS

MUSICA, PIANOS, RADIOS, GRAMOFONOS, DIS-
COS, COCHES PARA NIÑOS, ARMAS Y ARTICU-
LOS PARA VIAJE

GENERAL FRANCO, 117

TELEFONO, 43

EL FERROL DEL CAUDILLO

Fernando Pereiro

ACCESORIOS DE AUTOMOVILES

EN GENERAL

Linares Rivas, 48

Teléfono 1028

LA CORUÑA

Naviera Aznar, S.A.

SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA PASAJEROS
Y MERCANCIAS ENTRE LOS PUERTOS DEL LI-
TORAL DE LA PENINSULA, CEUTA, MELILLA
Y BALEARES

AGENTES EN LA CORUÑA:

Antonio Conde, Hijos

PLAZA DE ORENSE, 2-A TELEFONO, 2835

DIRECCION TELEGRAFICA: CONDE.

POSTAL: APARTADO, 41.

LA CORUÑA

ROSA BOTANA

EXPORTACION DE SALAZONES

PESCADOS FRESCOS

General Sanjurjo, 21

Teléfono 1494

LA CORUÑA

Almacén de Materiales de Construcción y Artículos Sanitarios

Venta de los Cementos PORTLAND, EL CANGREJO y ZIURRENA



ORZAN, 72

Teléfono 1217

Cal hidráulica, Yesos, Artículos sanitarios, Cañerías,
Sifones, Vasos, Azulejos, Mosaicos, Inodoros, Piedras
de afilar, Teja y Ladrillo

Y TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

La Coruña

R. DE EGUREN, Ingeniero

Sucesor: B. DE EGUREN

CASA CENTRAL EN BILBAO

Instalaciones Eléctricas, Hidráulicas y Marinas

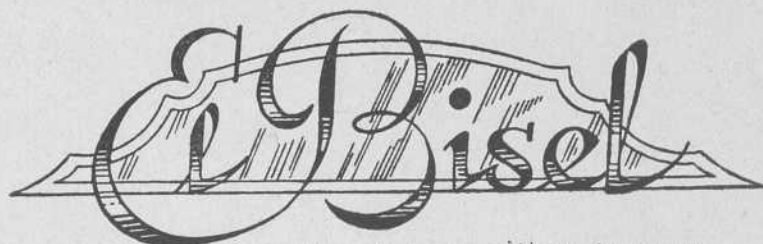
FABRICA DE LAMPARAS "TITAN"

GRANDES ALMACENES EN

LA CORUÑA

Teléfono 2916

Riego de Agua, 9 y 11



Jesús BLASCO Souto

FABRICA DE ESPEJOS

TALLERES DE BISELADO. - ALMACENES DE VIDRIERIA

LUNAS Y VIDRIOS DE TODAS CLASES

Avda. Linares Rivas, 56

La Coruña

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Actualidades gráficas • Aeronáutica • Arte • Automovilismo • Ciencias • Deportes
Economía • Informaciones • Literatura • Modas • Motorismo • Reportajes • Turismo

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: EDIFICIO DEL BANCO PASTOR, ENTRESUELO • TELÉFONO 28-28

LA CORUÑA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

	ESPAÑA	AMÉRICA Y PORTUGAL	OTRAS NACIONES
	PESETAS	PESETAS	PESETAS
AÑO	5'00	15'00	24'00
SEMESTRE.	2'50	7'50	12'00
NÚMERO SUELTO CORRIENTE.		1,00	1'50
NÚMERO SUELTO ATRASADO.	1'00	2'00	3'00

NOTA: LOS PAGOS SON POR ADELANTADO

SUMARIO:

Portada exterior: La Coruña.—Vista parcial del Cantón y entradas a las calles Keal y Castelar.	
Portada interior: Pueblo y estudiantes aclaman al fundador del Imperio Italiano.	
.....	1
<i>¡A enemigo que huye, puente de plata!</i>	
Por Enrique de Orbe	2
<i>La Virgen del Pilar.</i>	
.....	3
<i>Turismo en automóvil por España.</i>	
Por el Marqués de Santa María del Villar.	4
<i>Signo y acción de Galicia.</i>	
Por Gabriel Méndez Rodríguez	6
<i>Orientaciones.</i>	
.....	8
<i>¡Misterio!</i>	
Por "Anele"	10
<i>Conductas.</i>	
Por L. Conde de Rivera	12
<i>Madrid Nacional.</i>	
.....	14
<i>El Caudillo en Zaragoza.</i>	
.....	16
<i>Desde la línea de "out".</i>	
Por "Franjilla"	18
<i>Viajes por España.</i>	
Por Diego Quiroga	20
<i>De un pueblo de mar.</i>	
Por "A. C. G."	24
<i>La Exposición de "Kemer".</i>	
Por José Guillot Carratalá	25
<i>Las carreteras del Imperio Italiano.</i>	
.....	26
<i>Recordando...</i>	
Por F. Giménez de Llano	28
<i>Cómo se hacen los grandes directores.</i>	
.....	30
<i>Las doce uvas de Año Nuevo.</i>	
.....	31
<i>Mussolini.</i>	
Por G. A. Longo	32

AUTO REPUESTOS

ANGEL ASENJO

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA EN ACCESORIOS Y RECAMBIOS PARA AUTOMOVILES
Y CAMIONES DE TODAS MARCAS
CUBIERTAS-CAMARAS-LUBRIFICANTES

Avenida García Barbón, 8

Teléfono 2030

===== V I G O =====

LA ESPUMA

TEJIDOS

===== DE =====

NOVEDAD



LA CORUÑA

Viva España!

SUS MEDIAS
SIEMPRE NUEVAS
COMPRANDOLAS
EN
La Gloria de las Medias

SE COJEN LOS
PUNTOS GRATIS

san andrés, 104.

A.C.G.

ORGANO OFICIAL DEL
A F I L I A D O A L

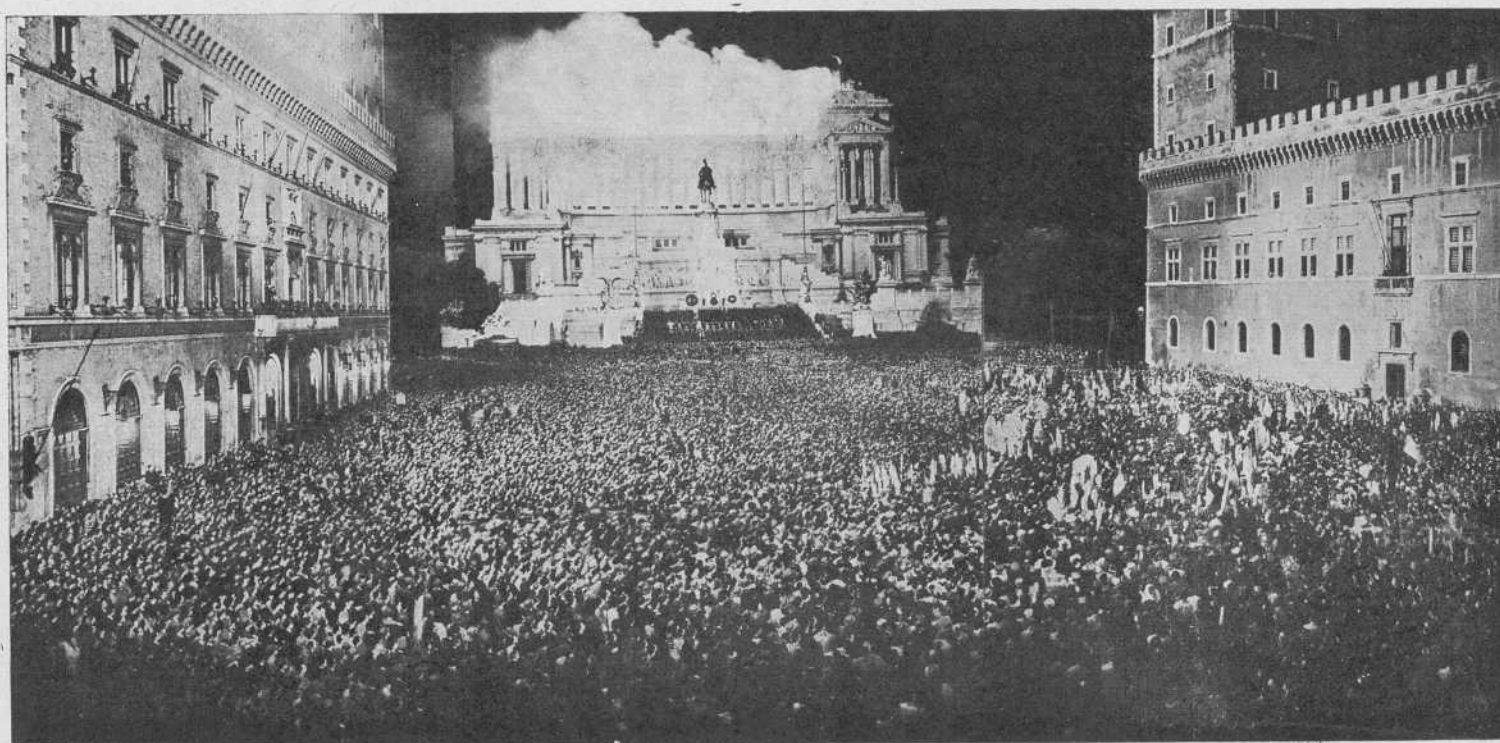


AUTO-AERO CLUB DE GALICIA
AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

DIRECTOR

P. LÓPEZ-SORS

AÑO X • 1939 • NUM. 111



Pueblo y estudiantes aclaman al fundador del Imperio Italiano en la Plaza de Venecia, en Roma

CON FRANCO ¡ARRIBA ESPAÑA!

*¡A enemigo que huye,
puente de plata!*

No consiguió vencerme por el hastío
Ni su ingrato abandono, mi odio desata.
Pudo más mi soberbia, que su desvío.
¡A enemigo que huye, puente de plata!

Quiso hallar en la vida, nuevas quimeras.
No supo ser perversa, sólo fué ingrata.
Ya no serán mis rosas sus prisioneras.
¡A enemigo que huye, puente de plata!

No quiero mendigarle nuevas caricias.
Ni acobardarme en una furia insensata.
¡Que la vida le colme de sus albricias!
¡A enemigo que huye, puente de plata!

Siempre tendrán mis rimas, para tus sueños,
Una rosa, una perla y una sonata.
¡Déjala que persiga vanos empeños!
¡A enemigo que huye, puente de plata!

ENRIQUE DE ORBE



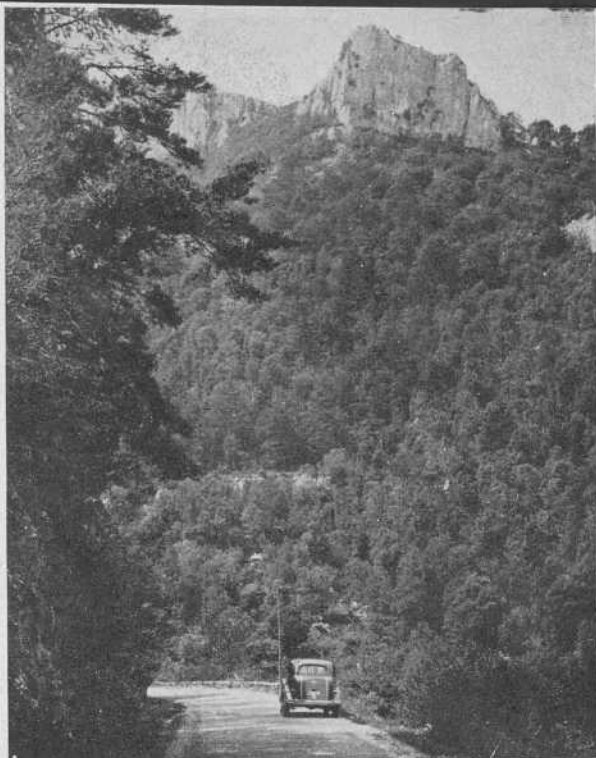
La Virgen del Pilar

Año de la Victoria

Quien sea creyente y español, habrá de velar en este Año de la Victoria, pensando que al salir el sol, sobre el templo del Pilar y sobre la imagen sublime, rielarán los oros de la gloria y retumbarán las alegrías universales.

VIRGEN DEL PILAR... Si de cada una de las salves que os dedican los afligidos quedara un átomo de materia contrastable delante del ara, habría sido preciso levantar la cúpula, y habría allí una montaña infinita, más elevada que el Himalaya... Montañas de tristezas y de ale-

grías, de milagros y satisfacciones... Para Vos, Señora, todo es prez, todo es súplica. Los pájaros aprenden el idioma humano para cantar vuestra loa... Y hasta los malvados se os rinden... Virgen del Pilar... No es lo que más os honra la hoguera de los cirios que se queman y se derriten allí, bajo la Santa Capilla. Lo que os ilumina es la millarada de millaradas de almas que se encienden y se consumen en vuestro amor...



Por entre ingentes montañas marcha en ruta pirenaica

Es España el país ideal para el turismo en automóvil y por eso no es extraño que los excursionistas, entre los que contamos los de fuera de nuestra Patria, vuelvan entusiasmados de lo admirado en sus viajes y recorridos.

España, cuenta con regiones y carreteras en ellas para todas las épocas del año y así tenemos Andalucía y Levante para el invierno, el Norte y Noroeste para el estío y esas regiones centrales, con otras muchas, para otoño y primavera.

Cuenta también España, incluso, con comarcas donde se pueden practicar los deportes de invierno a los que se llega por magníficas carreteras en las Sierras pirenaicas, de Gredos, Picos de Europa, Sierra Nevada... con rutas de montaña maravillosas.

El turismo en automóvil por España, podrá admirar en las cercanías de las carreteras, monumentos grandiosos, glorias patrias declaradas Monumentos Nacionales, bellezas arqueológicas, grutas y cavernas prehistóricas con pinturas rupestres admirables. Podrá seguir caminos que bordean ríos de inmensa riqueza en pesca fluvial, bien en todo el Norte, o en los ríos del Pirineo, o en los de Castilla, Extremadura o Andalucía.



Garganta pirenaica

Turismo en auto por España

El aficionado a la caza, podrá, en automóvil, y a poco más de una hora desde capital de provincia como Santander, llegar a cazaderos de osos, rebecos, corzos, jabalíes... o aproximarse a esos lugares de especies únicas como la Capra Hispana en la preciosa Sierra de Gredos.

En automóvil, podrá el aficionado recorrer lugares históricos de todas las edades y admirar esos sitios de heroísmos, de recuerdos que no deben olvidarse jamás, no ya por los españoles, sino por toda Europa, para que puedan contemplar con sus propios ojos a lo que llevan funestas predicaciones de odios, exterminio, de los sin Dios y los sin Patria, con sus asesinatos a millares, incendios, destrucciones y ruínas.

Viajando en automóvil por nuestra Patria, se puede llegar a esos paisajes de maravilla de Galicia con sus mil encantos, de Asturias, León y Santander con esos macizos grandiosos de Los Picos de Europa, a los rincones de la tierra vasca con sus cerrados valles, a ese litoral de belleza sin par, que sólo dejan de alabar los que lo desconocen y que se extiende desde Cabo Higuer en la frontera con Francia y... acaba en los linderos de Cataluña con la vecina República. Por ese litoral admirable puede viajar por carreteras de magnífico firme y admirar las playas norteñas de verdadero encanto como las rías altas y bajas de Galicia, las costas andaluzas con su balconada sobre el Mare Nostrum, y el atlántico por tierras gaditanas, de Tarifa... y... aquellas costas levantinas en las cuales los huertos de naranjos llegan a las aguas del mar y en ellas se reflejan, como ocurre por los predios ribereños de Alicante, Valencia y Castellón.

En automóvil se puede llevar a cabo el excursionismo por esas carreteras ignoradas por muchos y que marchan por montañas ingentes, típicos poblados, ríos pesqueros, grandes masas forestales... y viajando en automóvil por España se puede conocer mucho de lo que se ignora de ella, tanto en sus encantos, en sus bellezas y maravillas como en sus riquezas, muchas inexploradas por despreciadas, por desconocidas.

Haciendo turismo en automóvil, se pueden contemplar algunas de las riquezas mineras de España, no pocas de sus cuencas carboníferas que pueden y deben llegar a dar mediante su destilación, el carburante nacional para motores de explosión, así como las zonas industriales y fabriles de la Patria.

En una palabra, viajando en automóvil, no por correr, no por el prurito de llegar lo antes posible a un sitio sin tener prisa alguna, se puede conocer España, y con ello admirarla, disfrutarla, enaltecerla y servirla.

Para ello, aunque España cuenta hoy día con numerosas Fondas y Hoteles en la mayor parte de los sitios y lugares turísticos, ni son todos los que están, ni están todos los que son, y es menester que se aumenten, o se hagan en determinados lugares los Hotelitos, Fondas, Albergues, Paradores o Refugios (aun suprimiendo los que pudieran no ser útiles) para albergar a los excursionistas.

Hay sitios ideales para el turista en automóvil en que faltan modestos, pero limpios Hoteles, y así ocurre, por ejemplo, en el Parque Nacional, de Ordesa, en el Pirineo de Huesca, admirable lugar veraniego para los amantes de la montaña, el río y el pinar sito en el corazón pirenaico; en las riberas del precioso Lago de Villachica o Castañeda, en la Puebla de Sanabria; en puertos y montañas o lugares históricos y al par bellos como Tornavacas, Yuste, la Sierra de Francia, en tierras salmantinas...

Hay otros en los que se hace indispensable mejorar

los existentes por ser un centro turístico importante aunque poco visitado por desconocido o quizá por la deficiencia de los hospedajes.

También se requiere, para que el turismo en automóvil por España se generalice, que se den a conocer los sitios que deben visitarse, sus carreteras, y no las rutas generales y usuales corrientemente, sino las apartadas, las poco frecuentadas, entre las que hay una gran cantidad que tienen en ellas bellezas sin par, en paisajes, monumentos, montañas, ríos y valles, con folletos, guías, itinerarios ilustrados que hagan ver al excursionista en automóvil lo que puede recorrer y contemplar. Pretender que se conozca y recorra un país sin dárlo a conocer es iluso y más en un carácter como el nuestro en el que hay que dar al viajero todo arreglado. Creemos que para el desarrollo del turismo en automóvil serían de gran utilidad guías con des-

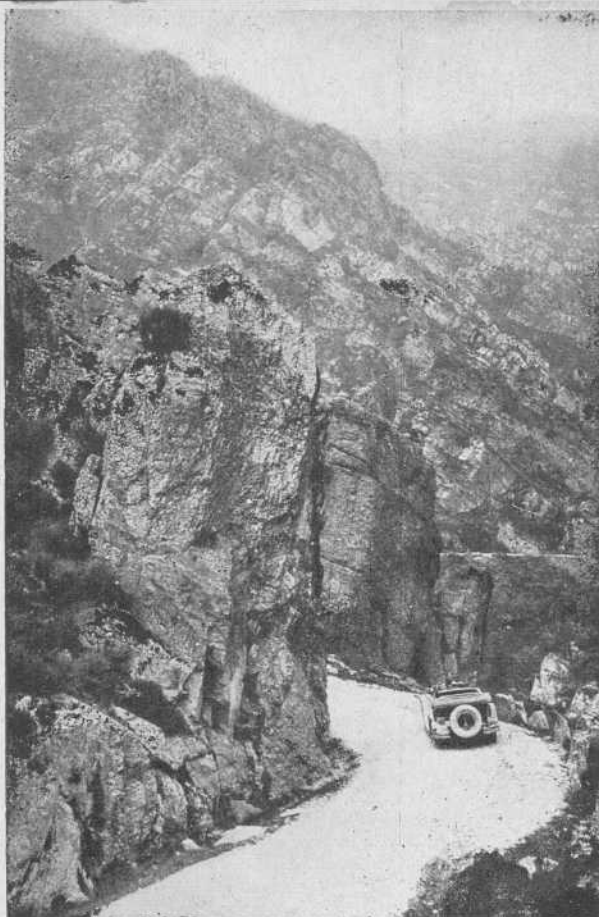


Ruta pirenaica

cripción ilustrada de las carreteras e incluso nota de los circuitos a llevar a cabo.

Ahora bien, como España acaba de tener una guerra, dura y larga, en la que además las hordas rojas destruyeron, al apoderarse de los automóviles, la mayor parte del material, faltan vehículos por el momento para poder hacer el turismo en automóvil, siendo necesario, no ya para el turismo, sino para los transportes, y para los distintos usos del automovilismo, que la industria y el comercio del automóvil llegase a la mayor normalidad posible en el más breve plazo, porque la falta del automóvil lleva consigo una paralización grande en todo género de transportes. Precisamente por el estado en que quedó el material de automóviles en España es por lo que se hace preciso el desarrollo de nuevo del automovilismo en nuestra Patria, no como artículo de lujo, no como mero capricho, sino como elemento de primera necesidad en la vida moderna.

Para ello, esperemos que el Generalísimo Franco, invicto salvador de España, dicte las disposiciones conducentes a facilitar la adquisición y tenencia del automóvil modesto, económico, el utilizable para todo género de servicios y actividades, desde el Cura párroco del pueblo y maestro de obras, al hombre de negocios o propietario de fincas de campo y con el que pueda realizarse por España el turismo en automóvil en vacaciones, en días festivos, en... esos puentes entre fiestas a los que somos tan aficionados los españoles, y mediante cuyos viajes se conocerán, como antes decimos, todas las riquezas, bellezas, ma-



Casas de Befo, Tudanca

ravillas y recuerdos históricos que más atractivos tengan para el usuario del pequeño o grande automóvil.

Para que el turismo en automóvil por nuestra Patria se desarrolle como ella merece hace falta, aunque parezca una verdad de Perogrullo:

Primero, que haya coches; segundo, que se den a conocer los rincones y bellezas de España de manera que se faciliten los viajes, y tercero, que se mejoren las Fondas de algunos sitios poco frecuentados, pero eminentemente turísticos, y se dote de ellas a lugares en los que no existen.

España, que ha ganado la guerra victoriosamente, y sabrá ganar la paz, tiene que darse a conocer ante propios y extraños y para ello nada como el excursionismo, el turismo de propios y extraños.

El Marqués de Santa María del Villar



Paisaje pirenaico



Mientras apacenta el ganado aprovecha el tiempo para hilar el lino que después pasará al telar

Signo y acción de Galicia

Por Gabriel Méndez Rodríguez.



Aspecto parcial de una feria de ganado en Galicia

Solos y reservados, como los dólmenes y menhires de la céltica prehistoria, los gallegos han guardado su valor de siempre y su fidelidad. Apenas oído el primer clamor de guerra, la ubérrima Galicia extendió sus manos sobre la geografía de España para dejar sus hijos y sus productos. Ella profesaba a la continuidad histórica de España, devoción y fe. Pero no a la manera del culto pasivo de las vestales romanas, sino al modo de las catacumbas cristianas que se hallaban propicias para la heroicidad y el sacrificio.

Y así fué como legiones de hijos de esta región acudieron a los puestos de vanguardia, a vigilar, en servicio cruento, el futuro nacional. Los del campo dejaron de romper la gleba y de oír el mujir en la majada; los del mar, amarraron sus parejas y recogieron sus redes, y los de la ciudad trocaron su cotidiana labor de mesa y de taller. Todos fueron milites de la Patria y de la Fe dis-



Reconociendo la dentadura para apreciar la edad

(Foto Blanco)

puestos a luchar por un ideal de superación y de grandeza.

No iban solos; en su alma llevaban, al compás de su marcha, la saudosa quejumbre de la gaita y el tierno lirismo del aturuxo. Y el isócrono murmullo de los arroyos, y la placidez de las rías, y el verde matizado de los paisajes. Y todo esto lo vertieron, con su arrojo, sobre el cuerpo sagrado de España, fecundando la espiga y la flor con su sangre, junto a la sangre de los demás españoles, con valor indomable y heroica abnegación. Como aquellos innominados héroes del Medulio, que prefirieron morir a dejarse vencer. Hoy el sublime el ingenuo romance, le cabe superar su grandeza.

Galicia, que para el Movimiento nacional ha dado tanto, lo dió calladamente, sencillamente. No hizo alarde de su desprendimiento, de su liberalidad. Sabía que España lo precisaba todo. Y ella cumplió con su sentimiento españolista, mandando detrás "de sus ríos humanos, los ricos productos de la tierra".

Su venero riquísimo de espirituales valores, su inquebrantable patriotismo, han sido lo suficiente para mantenerla identificada con el pasado histórico de España. Se encontraba como guardada, como reservada, en su peculiar geografía, sin contaminarse de la subversión e incitaciones secesionistas de la República. Y así, pura y sufrida, sin nunca haber recibido su merecido, se hallaba como predispuesta a ser "la nueva Covadonga", como dijo el Caudillo, manteniéndose desde el comienzo del Alzamiento, fiel a la consigna. Nunca fué lo bastante el abandono oficial en que estuvo, ni el desfavor erróneo e injurioso que le hicieron las otras regiones de España, pa-

ra entibiar su españolismo. Al fin su historia no se concibe sin la de España y su ser peculiar y característico, nunca dejó de estar ligado por indisolubles y eternos lazos. El amor a España, siempre vibró en el corazón de Galicia de manera singular. Siempre los hijos de esta región fueron fieles guardadores del culto a la Patria, sin apatías, sin vacilaciones, con toda la vehemencia de un alma pura y sin odios.

Hoy Galicia es admirada. Con el sigilo propio de su sencillez, ha ido imponiéndose en España, en contra de todas las turbias leyendas de que esta región se dolió en su soledad. Su misión en esta guerra, ha sido el decisivo puntal de la Victoria. Galicia fué artífice y artesano a la vez. Creó el modelo y lo talló. Comprendió el fin de la guerra y lo que en ella se discutía y le dió todo el fruto de su rico subsuelo y sus valerosos y abnegados hijos. España todo lo necesitaba.

En esta hora suprema de la Victoria, en las eras de Galicia se trilla la mies con más amor; en el mar, nuestros marineros otean el horizonte, por donde sus ansias se escapaban, ya sin dudas ni recelos. Una España renacida brinda a todos los españoles los esplendores de un imperial porvenir. Pero a Galicia, heroica y sacrificada, le será valorada su aportación, que en simbólico haz de hombres y productos, dió su ser y poseer para la grandeza de España.

Pontevedra.



Y así, legiones de hijos de esta región...

Orientaciones

La reconstrucción nacional

El tema internacional viene ocupando la mayor parte de la prensa extranjera y distrayendo el mayor interés de los lectores. Otro tanto le ocurre al periodismo español. Es lógico que en momentos como los que vivimos así suceda. Lo que no lo es tanto es la falta de comentarios que a veces se dedica a decisiones del Gobierno de tanta transcendencia nacional, cual, por ejemplo, el Decreto recientemente publicado de protección a las Industrias. De medida de sabio gobierno, de conocimiento profundo de los medios para reorganizar nuestro desenvolvimiento económico, puede considerarse sin eufemismo el citado Decreto. De tal alcance que no se recuerda una ley que tan decididamente haya enfocado el resurgir industrial y comercial de España. Había que vencer esa reserva instintiva del capital hacia cualquier intento de abordar una explotación en forma de potente Sociedad colectiva, en participar en otras empresas que no fueran las consabidas de luz, tranvías, aguas, es decir, de servicios públicos. Todo lo que rompiera esa concepción ochocentista de los negocios era recibido friamente por el pequeño ahorro y el ánimo poco predispuesto del posible accionista lanzaba en el mejor caso unas pesetas al azar sin llegar a participaciones positivamente importantes. Se alejaba siempre la inseguridad de percibir un beneficio inmediato, la incertidumbre sobre el desarrollo posible de la entidad que se fundaba, aun cuando casi siempre lo que se intentaba tuviera una experiencia práctica análoga en el extranjero. Era, pues, de importancia vital vencer esa desconfianza hacia los intentos que requieren mo-

vilización del pequeño ahorro y que constituye el exponente de la preparación económica de un país.

Este afán egoísta del cuentacorrentista medio español y la poca atención de los Poderes públicos logró hacer de España un país de escasa iniciativa industrial y hacer codiciable el mercado español por todos los productores extranjeros que sabían que en la mayor parte de los casos era inédita nuestra actividad fabril.

Conocida esta psicología del ahorro español, eran los gobernantes los llamados a modificar esencialmente esta indiferencia nacional hacia la pequeña y gran industria de que tan necesitados estábamos.

Era deprimente ver la juventud española que con un afán romántico se preparaba para profesiones técnicas, salir de las Universidades con un título y con una sólida base científica y hundirse, tras una lucha inútil e infructuosos intentos buscando campo donde desarrollar sus conocimientos, en la inercia de un destino burocrático por falta de ambiente constructivo en donde había tanto que realizar.

El Gobierno español, una vez más, da en el nervio del problema y resuelve la cuestión con una sencillez y con un conocimiento exacto del asunto. Por un lado exime a las Industrias que se acojan a esa Ley de determinados gravámenes e impuestos; por otro, asegura al capital un interés mínimo para lograr encauzarlo en beneficio de la Nación, y junto con todo esto una intervención o fiscalización de la empresa que garantice al Estado y al Accionista en sus intereses.

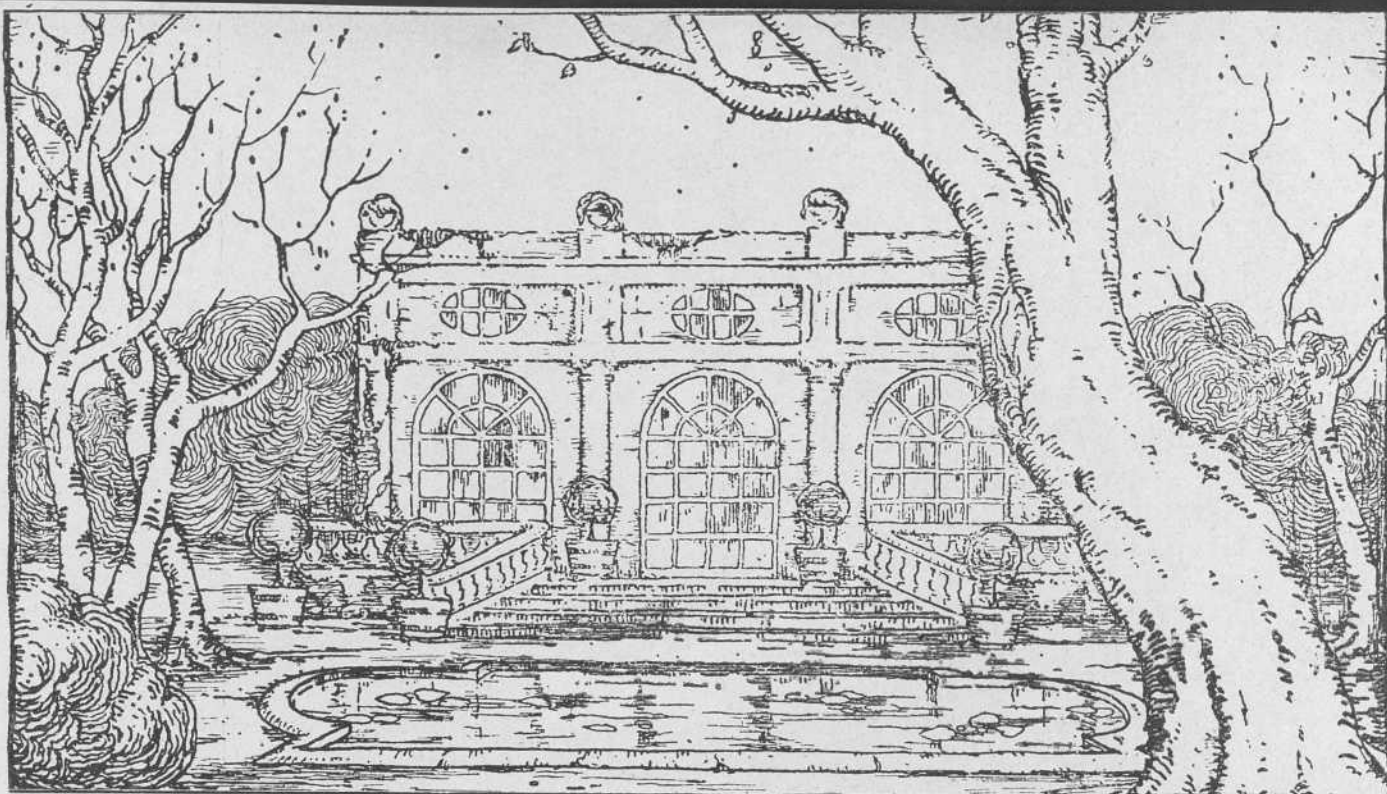
¡Cuántos afanes se han ido esterilizando año tras año por falta de esa legislación impulsora del Estado como la que estamos glosando! ¡Cuántas zonas que hoy pudieran ser un emporio fabril continúan en un plan comercial de pequeñez e insuficiencia tradicionales, sin más progreso que el que reflejamente en su crecimiento influyera el normal de la ciudad!

Estas consideraciones las hemos ido haciendo a medida que nos adentrábamos en la lectura de un reducido libretto o folleto, por su tamaño, que ha llegado a nuestras manos y que constituye un completo estudio técnico-comercial del desenvolvimiento de la Industria Yodífera española. Lo inicia un breve preámbulo que no tiene desperdicio y que debiera generalizarse por su contenido y por su alcance. No debe entrar en nuestro país —copiamos— un solo producto que podamos fabricar. Este puede considerarse el lema de ese escrito y de los fines que se ha perseguido al redactarlo. La Industria en cuestión ha logrado en estos dos últimos años verdadera actualidad y sorprendente desarrollo. El coruñés primeramente ha sido sorprendido y después ha comenzado a interesarse. Las algas, que tan acostumbrados estábamos a verlas en las playas y a sufrirlas como una molestia, constituyen el medio de proveernos industrialmente de Yodo. Hoy, cuando se advierte la escasez de algunos productos que de tiempo inmemorial y con una lógica fatalista nos llegaban de mercados exteriores, es cuando advertimos

que muchos de ellos hubiéramos podido obtener en España e incluso en condiciones ventajosas por contar abundantemente con las materias primas. Y se siente ese ímpetu creador de hacer ahora lo que durante décadas creímos que era privilegio de otras razas, que si tenían algo de superior era ser consciente el capital de la misión social que estaba llamado a cumplir. Y hoy el ahorro español recaba esa responsabilidad, se avergüenza de su equivocado egoísmo y se apresta a ganar esa victoria de paz que ha de venir acompañada por el ruido alegre de máquinas, que irán hora tras hora labrando el bienestar y la felicidad de nuestros hijos.

La labor realizada por esta fábrica coruñesa es verdaderamente ejemplar, y el capital hoy sólo espera técnicos e iniciativas que bien en la industria química de tanto horizonte o en cualquier otra actividad puedan imitar a esa Industria del Yodo que por toda la costa brava ocupa a miles y miles de ribereños míseros, en la ciudad a numerosas familias de obreros y empleados y resuelven al propio tiempo el importante problema de suministro de Yodo, Yoduros, Yodoformo, que hasta hace bien poco se venía importando en su casi totalidad del extranjero.

Ahora, tal vez, se comprenderá mejor la importancia que damos a esa Ley de protección a las Industrias que tan oportunamente ha promulgado nuestro Gobierno. Esa es la reconstrucción económica que todos los españoles estábamos esperando tantos años. Esto es hacer Patria.



j Misterio!

La quinta era espaciosa. La casa antigua, llena de rocovecos, de rincones oscuros, de pasillos enredados y penumbrosos, de cámaras inmensas, donde los pasos resonaban con huecas sonoridades de ultratumba.

Y alrededor del edificio reinaba la magia del inmenso jardín, repleto de árboles, de macizos de flores, y donde amplias calles de arenas se enrubriaban bajo la cálida luz del sol, y donde, entre rocas y peñascos, nacían aguas rientes, que saltaban de risco en risco hasta dormirse luego en un hondo estaque que verdeaba bajo el manto de las vegetaciones acuáticas. En una plazuela sonreía, sobre un pedestal musgoso, la efigie desnarigada de una amable Pomona, y coronando un cerrillo, en cuya falda crecían violetas y pervincas, un belvedere ofrecía, entre sus columnas estriadas, amables panoramas de otros jardines, de más casas, blanqueando en el espesor del follaje de la reposada campiña y del lejano mar, trazo brumoso y pálido azul sobre el claro y profundo color del firmamento.

Mis padres alquilaron la quinta y se instalaron en ella con la demora y calma de quien piensa permanecer mucho tiempo en el mismo lugar. La salud de mi madre, necesitaba de aire libre y de reposo campesino; exigía una larga estancia en aquellas propicias comarcas. Nosotros, mis tres hermanos y yo, estábamos locos de alegría con tal decisión, que nos libraba de las sujeciones cortesanas y nos permitía una vida alegre y suelta de pequeños salvajes, siempre co-

rreteando por el jardín o persiguiéndonos por las cámaras catedralescas de la casa, por los pasillos llenos de sombra, donde al instante medroso del crepúsculo parecían mostrarse los contornos vagos de los fantasmas, o escucharse el estridor sardónico de las risas malignas de duendes y de gnomos. El mismo vago temor nos hacía gratas tales correrías, y al gritar agudamente, como si hubiésemos descubierto al propio Satanás en el recordo de un pasillo, gozábamos enormemente, mientras la pobre mamá nos miraba desde su butacón, sonriendo, en la eterna languidez de su enfermedad. "Estos chicos, estos chicos", murmuraba con dulzura, y su adorada mano se prendía en nuestras cabbelleras, mientras hundíamos en su regazo las cabezas, huyendo los rostros de las trágicas pavuras del pasillo.

Luego supimos que en aquella casa vivió y murió, allá por los años 1840, la joven Duquesa de Estremoz, que falleció poéticamente, después de una larga enfermedad, de consunción, quién sabe si de amor. Por esta causa su muerte fué llorada y cantada en sentidas estrofas por los más preclaros poetas de la pléyade romántica, y aquel prematuro fin, aquella hermosura y aquella doncellez que se hundían a destiempo en la tumba, originaron entonces terrible impresión. Tal vez por eso (hay espíritus que dejan más trazas que otros en los sitios donde vivieron) la casa nos parecía hechizada y como sujeta a sortilegio.

No obstante esto, el jardín era tan

gayo, tan jubiloso, había en él tanta flor, que la penosa impresión de la triste casa desvaneciase y huía, viendo las azucenas y las rosas de los macizos siempre espléndidamente lozanos.

Y sucedió que un día empezaban a marchitarse y decaer unos maravillosos rosales blancos, que estaban de continuo cuajados de flor. Eran arbustos viejos, de apariencia robusta, de duros troncos negros y retorcidos, que sustentaban la maraña espinosa y perfumada del tupido ramaje, donde albeaban las corolas. Fué aquel un decaimiento tan rápido que nos sobrecogió a todos, en particular a mi pobre padre que, amando mucho a las flores, estaba loco de entusiasmo ante los rosales aquellos, tan constantemente floridos y exuberantes. Un día amanecieron mustiados; al otro ya caíanse las hojas; al tercero toda la vegetación lujuriente y hermosísima había desaparecido. En menos de una semana la rosaleda convirtiéndose en un matorral muerto, tan renegrecido, como si sobre él hubiesen pasado muchos inviernos de nieve y lo hubieran quemado los soles implacables de cien estios.

Aquella mancha desolada y estéril afligía la vista en medio de la frondosidad jugosa del parque. Durante algunas semanas se pensó en una posible reviviscencia de los rosales. Se los regó con aguas salútiíferas; se los abonó con estiércoles escogidos; se los limpió de malas hierbas; se los podó, espulgó, desorugó en suma; se emplearon con ellos todas las recetas

conocidas en la terapéutica vegetal. Pero no se consiguió nada. Secos estaban y secos siguieron, como si un soplo de maldición los hubiera agostado.

En vista de ello mi padre decidió un día arrancar aquellos rosales que con su mácula árida deshonoraban el jardín y plantar otros en su sustitución. Y como era hombre ejecutivo, puso en seguida en práctica aquella idea. Vino el jardinero y, entre él y su ayudante, empezaron a arrancar los rosales. Les costó gran trabajo. Las raíces estaban muy hondas, se enredaban allá, debajo de la tierra, en marañas inextricables, y al fin, cuando después de mil fatigas quedaron al aire las raigambres, se vió que en lo más tupido de aquella madeja, apesado entre unas raíces, aparecía un cofrecillo de hierro, como de tres palmos de largo, sólido y fuerte, a pesar del moho que lo cubría.

Dos o tres golpes de azada cortaron las tenaces raíces y la caja aquella quedó libre. Estaba cerrada herméticamente, sin que se viese en ella señal de cerradura, ni ojo de llave, ni pasador, ni visagra, formando cual un bloqueo sólido, al parecer tan dura materia como pudiera serlo una masa homogénea de metal, extraída del apretado filón de una mina.

Nos quedamos atónitos, mudos de asombro, mientras el jardinero elevaba en alto la arqueta aquella, surgida de un modo tan inesperado. Una vez que pasó la estupefacción primera, mi padre cogió el cofrecillo y lo examinó por todas partes, mientras nosotros nos enracimábamos a su alrededor, queriendo ver, palpar, aquel misterioso objeto que nuestro padre defendía de la ardiente curiosidad. Después dictaminó que era preciso llevar la arquilla a casa, para que la viera mamá, siempre reclinada en su butacón, y allí delante de ella, proceder a abrir la caja y ver lo que guardaba. ¡Sabe Dios lo que contendría! Tal vez oro, alhajas, tal vez secretos papeles, la huella de un crimen o la explicación de algún misterio ya olvidado, que durmió bajo los rosales, entre las pálidas raíces, durante años y años.

Nos pusimos después en marcha tumultuosamente, saltando nosotros junto a mi padre, andando y desandando cien veces el camino, con la inquietud de la chiquillería impaciente y curiosa.

Llegamos a casa y mamá se quedó tan sorprendida como nosotros con aquel hallazgo impensado y misterio-

so. Se colocó la cajita sobre una mesa y con unas tenazas, martillos, alicates, intentamos abrirla. Todo fué al principio inútil. Aquella caja diabólica no se prestaba a descubrir su secreto. El metal resistía valientemente la mordedura de las tenazas y de los alicates, el terco golpear de los martillos, el empuje perforante de punzones y clavos. Mi padre sudaba, el jardinero, que intervenía también en la faena, murmuraba vagos vocablos para dar suelta a su indignación, nosotros estábamos en ascuas; tan sólo la pobre mamá permanecía ecuanime, sonriendo al espectáculo. Al fin, a un golpe más fuerte pareció hendirse algo el metal de la cajita, se abrió en ella una imperceptible cisura y por allí se logró introducir la punta de un clavo, se hizo con ella palanca, se oyó un crujido terrible y por el suelo rodó la tapa del cofrecillo. Todos nos abalanzamos para ver. Dentro había otra caja de madera oscura, incorrupta, intacta, preservada del tiempo y de sus injurias por la reciedumbre del metal que la envolvía. Tenía aquella nueva caja forma de ataúd y se cerraba con un pequeño pestillo de plata.

Mi padre la extrajo del cofre y la colocó en las manos de mamá para que ella lo abriese. Con la elegancia despaciosa con que mi pobre madre hacía todo, descorrió el cerrojo, alzó luego levemente la tapa, y dentro del pequeño ataúd apareció una muñeca.

Estaba elegantemente vestida, con un traje anticuado, cuerpo y ancha falda de seda blanca, escarpines de terciopelo negro, cuyas galgas subían por las piernecillas adelante, una capotita de ancha ala que, después de muchos años de oscuridad, cobijaba con su sombra a los ojos cerrados, que por tanto tiempo durmieron bajo la tierra. En el lado izquierdo, donde la muñecas y los hombres suelen tener el corazón, un puñalito de oro se hundía hasta la empuñadura en el inmóvil pecho y las manos cruzadas guardaban un pequeño relicario de metal. Mi madre lo cogió y leyó en voz alta una palabra que allí aparecía escrita: "Siempre".

"Siempre", tradujo mi padre, "Siempre", y mi madre también repitió a media voz la palabra aquella, cuya inmensa fuerza nosotros, los chiquillos, no podíamos comprender entonces.

"Siempre"... volvió a decir mi madre, "y tiene un puñal clavado en el corazón..."

"Siempre". "Siempre". Quien enterró esta muñeca debió amar para siempre, murmuró mi padre, "para la vida y para la muerte". Y los dos se miraron con toda la fuerza de su sereno y profundo cariño, mientras nosotros, aburridos por aquellas incomprensibles cosas, alargábamos hacia la muñeca desenterrada nuestras auda-

(Pasa a la página 13).



Pontevedra.—Artístico pergamino, obra de nuestro colaborador el insigne pintor pontevedrés Sixto Vizcaino, y que como homenaje cariñoso hacen sus antiguos subordinados al Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda que fué de esta provincia, don José Feijóo Bermúdez, al ser trasladado a Orense con igual cargo



"...Mientras la Nueva España cuida y atiende con esmero al niño..."

No satisfecha todavía la U. R. S. S. de los ríos de sangre que sobre nuestras tierras ha desencadenado, no contenta con los crímenes, robos, incendios y saqueos que ha provocado y que ha cometido con un plan premeditado, científicamente, en nuestra Patria, quiere, ahora, inferirnos otro agravio más, otra infamia, en su afán de aniquilar a España, de destruirla, de pulverizarla. Tales son las infernales órdenes de Moscú, las criminales consignas de Stalin y sus secuaces.

Moscú perdió la guerra en España y perdió también todas las esperanzas de soviétizar el antiguo reinado de Fernando e Isabel porque hoy cada español acaricia con afanes de Imperio las flechas y el yugo heráldicos de los antiguos reyes católicos que

Conductas

la Falange lleva en rojo bordados sobre sus camisas azules de mahón que eligió José Antonio.

Pero, no obstante, a los discípulos de Marx, a la canalla roja borracha, no sólo de wodka, sino de sangre derramada por millares de inocentes españoles en los campos de batalla, se les ha ocurrido una idea diabólica, monstruosa, cruel y perversa, digna solamente de tal calaña.

Y es que ahora la U. R. S. S. se niega a devolvernos a esos millares de niños que un día, un maldito día, nos arrebató de España con la complicidad de los dirigentes rojos.

Claro que Rusia supo entonces lo que hacía, como nosotros sabemos las intenciones que le animan en su negativa ahora a devolvernos a esos hijos de España.

Rusia perdió la guerra en España, pero quiere ganarnos la "propiedad" de esas criaturas, la conciencia, el espíritu y la voluntad de esas vidas en flor que ya nunca jamás percibirán el perfume de esta victoria que ahora estamos saboreando, que ya no podrán ante el cielo, amplio y claro de la España Nueva, ante el cielo azul y luminoso de la victoria, ganada a pulso, palmo a palmo, con la sangre y el heroísmo de la juventud que conquistó sus mejores laureles en la trinchera húmeda y fría de todos los climas, en las cuestas montañosas, frente a un asesino feroz, criminal de profesión, asesino de raza, ladrón de todos los caminos y de todas las rutas.

El fin de Rusia es "educar" a esos niños en la "escuela" soviética, incul-



En el puesto internacional

carles las ideas de la destrucción, del odio a España, a la familia, con toda negación de Dios y de la fe católica.

¡Con bien poca cosa se conforma la U. R. S. S.!

La venganza es tan pobre como criminal y bárbara, porque esos niños jamás sabrán sonreír o, peor, se les prohibirá sonreír y, poco a poco, en aquel ambiente materializado, grosero y perverso, sus almas rubias no sa-

brán sino de amargos sufrimientos y desilusiones, porque para ellos nadie tendrá una frase de cariño, una voz amiga que cante a sus vidas la alegría de un alma para quien la vida todo es alegría y sueños como el pajarito que salta de rama en rama disfrutando de una libertad sin límites.

¡Pobres criaturas inocentes! Mientras nosotros, la España Nueva, cuida con mimo y se esmera en atender al niño, en hacerle la vida alegre y risueña, en Rusia se esfuerzan en destruirle primero toda ilusión, en materializarle el alma y el espíritu, en embrutecerlos, en degenerarlos y pervertirlos con enseñanzas libres.

Cómo un muñeco de trapo, cómo un juguete de hierro, cómo una máquina sin alma, sin vida...

L. CONDE DE RIVERA

(Fotos Elmar).



Camaradas de "Auxilio Social" repartiendo leche a los niños evacuados que regresan de Francia

(Viene de la página 11)

¡ Misterio !

ces manos, ávidos de jugar con ella, de verla de cerca, de tocarla.

Pero la pobre de mamá no nos lo permitió. No os acerquéis, no toquéis a esta "infeliz muerta", nos dijo con la autoridad reposada e incontrastable de que se revestía a veces. "Esta

muñeca no se hizo para jugar. Seguramente vió cosas muy tristes; de fi-jo la enterraron con dolor muy grande, en una noche oscura, al final de una vida melancólica y desdichada. No es para jugar. Dejadla tranquila. Luego, cuando seáis mayores, entonces os la daré".

Y nunca más volvimos a ver a la muñeca. Mi pobre madre murió a poco en aquella misma finca, y cuando

pasaron los años, y fui hombre, y sufrí por la vida y por el amor, al no hallar jamás aquella muñeca, pensé que seguramente, mi padre, en el desamparo de su viudez, que jamás fué consolada, en otra noche tenebrosa, con lágrimas y gran dolor enterró de nuevo la muñeca, tal vez bajo unos rosales que, como los otros, florecerán de continuo sobre la sepultura.

ANELE

De un pueblo de mar

(Viene de la página 24)

paña, con cacharrería de porcelana fina, amarilla, y en frente, protegida de cortinillas muy limpias y planchadas, la alcoba con enorme cama de barco, de madera brillante, con adornos vistosos, flores y guirnalda raras. En una de las paredes de la alcoba hay un agujero con un catre. Y allí duerme la viejecita.

Toda la casa se barre todos los días; se dispone y ordena todos los días como si alguien tuviera que habitarla; mejor dicho: como si alguien realmente la habitara. La viejecita lava con agua hervida los cacharros de la cocina, y hace siempre, con las mismas sábanas finas, que se lavan cada semana, el mullido promontorio de la cama.

Y lo interesante y misterioso del vivir de la viejecita está en el cariño, orden y el esmero que despliega, con infatigable actividad diaria, en el arreglo y compostura de la casa...

¿Para quién la dispone?

Con sus ojos, magníficamente esplendorosos, la viejecita sondea el tiempo; y en la concavidad de lo eterno debe descubrir un punto blanco, algo como la vela de una barca misteriosa donde le llega, de países imaginarios, un fantástico huésped.

La viejecita, toda remozada y vigorosa, abre al huésped, esperado siempre, las puertas de su casa. Y desde los aparejos de pesca, limpios y dispuestos, hasta las muelles blanduras de la cama rica y majestuosa, le muestra sus tesoros, como aquella vi-vidora —la Reina de Saba, tal vez antepasada suya— debió mostrarle sus joyas al magnífico Tetrarca.

El huésped sonríe; y la viejecita está contenta...

Todo esto ocurrirá mañana, dentro de meses, tal vez de años... o de siglos: la viejecita no piensa en la muerte.

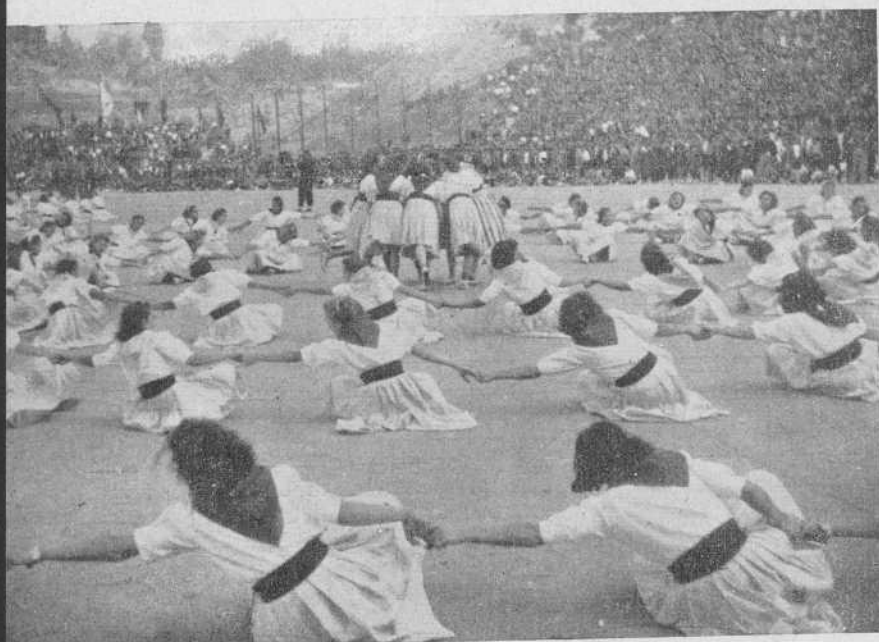
"A. C. G."

Madrid

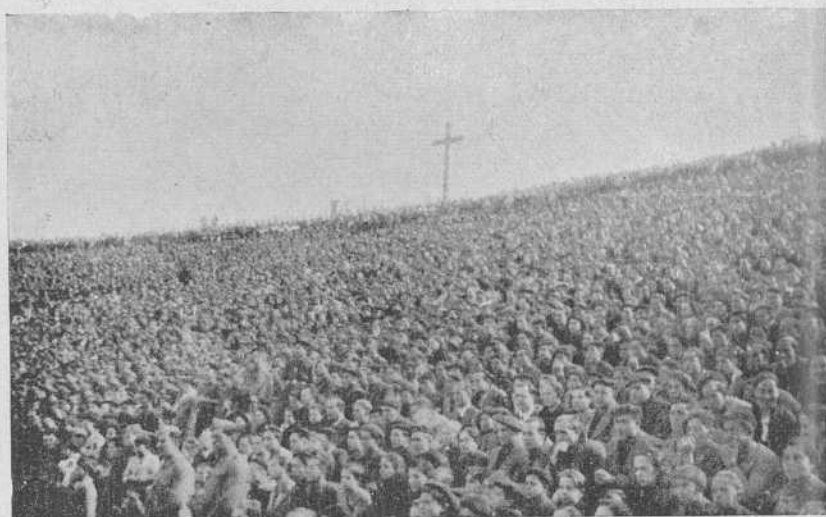
*La 2.^a Demos-
tración Nacional
de
O. J.*



El Generalísimo Franco, en la tribuna, saludando a la multitud que le aclama



Las "flechas", que forman los Cuerpos de Gimnasia Rítmica, durante el ejercicio que repetirán en presencia del Caudillo



La multitud, que acudió para aclamar al Caudillo, cubrió materialmente las montañas circundantes del Stadium



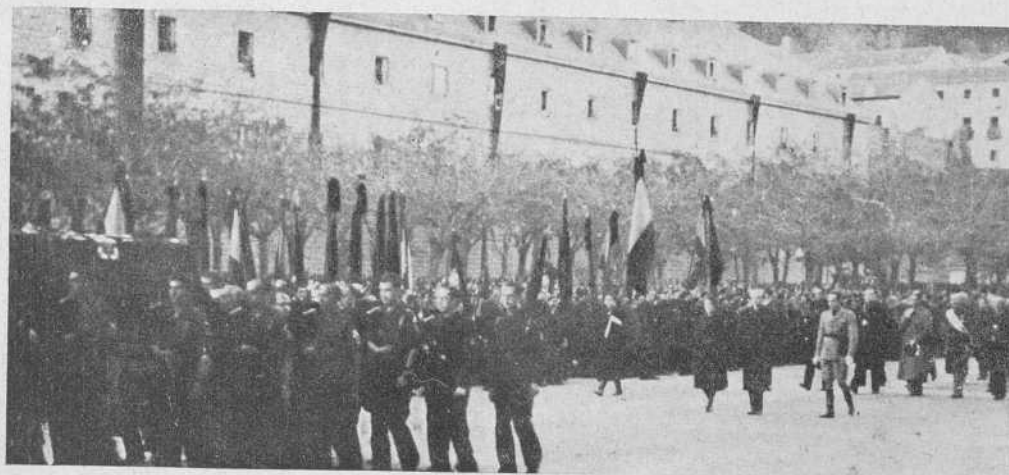
Las "flechas", que forman los Cuerpos de Gimnasia Rítmica, esperando el momento de su actuación

*José
Antonio*

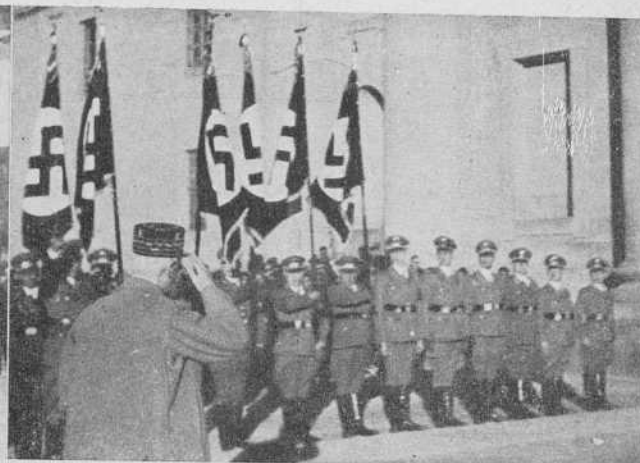


*en el
Escorial*

El Escorial.—El Generalísimo Franco, con los ministros de su Gobierno, espera a la puerta del Monasterio la llegada del cortejo, para hacerse cargo de los restos de José Antonio



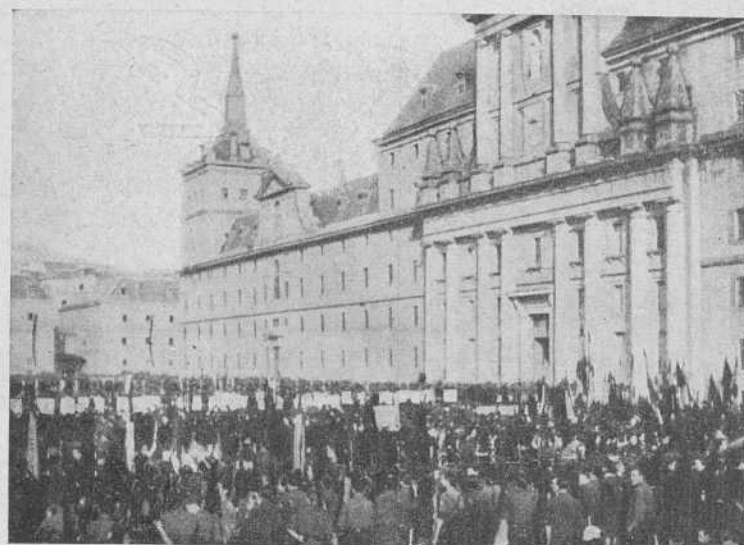
El Escorial.—Detrás del féretro va el Presidente de la Junta Política; Pilar Primo de Rivera y el Secretario General del Movimiento, los cuales se dirigen al Monasterio



El Escorial.—La representación alemana, a la entrada del Monasterio, rinde honores al Embajador de Francia, Mariscal Petain, que corresponde saludando militarmente



El Escorial.—La Misión Oficial Italiana, formada por excombatientes de la guerra de España, deposita en la tumba de José Antonio, en El Escorial, la corona de bronce del Duce



El Escorial.—Aspecto del Monasterio donde hacen la última guardia a José Antonio 50.000 falangistas



Los camaradas de la Falange, de La Coruña, conducen los restos de José Antonio



S. E. el Caudillo, con el Alcalde de Zaragoza, dirigiéndose del Pilar a la Lonja



S. E. el Generalísimo en s

El Caudillo



Tipicos danzantes aragoneses haciendo demostraciones ante el Caudillo



El ministro de la Gobernación, señor Serrano Suñer, poniendo en Zaragoza la primera piedra



en su última visita al Pilar



El Generalísimo, con varios ministros, a su llegada a la Lonja

en Zaragoza



o Suñer, en el momento de bendecir el Arzobispo
edra de la Hospedería del Pilar



Desfile de Banderas, ante el Palacio de la Audiencia, presenciado por el Caudillo

Desde la línea de "out"

El Deportivo coruñés, campeón de Galicia

Sólo hemos presenciado dos partidos de campeonato gallego de fútbol que se acaba de celebrar en el caldeado ambiente de una afición que renace con ímpetus insospechados... pero diestramente canalizados por derroteros netamente deportivos.

Obligaciones ineludibles nos retienen lejos de Galicia, pero no tanto que hasta nosotros no hayan llegado noticias sobre la marcha de dicho torneo.

En Riazor asistimos al partido Coruña-Celta que resultó completamente insípido y donde los "viejos valores" azules exhibíanse como sombras en el césped, que siempre pisaron con emoción y temor; y en el descanso del mismo, un viejo amigo, de los que toma parte directa con nuestro joven Alcalde en la rápida construcción del magnífico estadio coruñés, me preguntó: "Y tú, ¿cuándo debutas otra vez?" Repliqué con ambigüedades, porque realmente me encontraba totalmente desentrenado y falto de "sitio", pero la afición empuja quizá más de lo que uno desea y aquella pregunta me hizo reaccionar. ¿No estaban más "fuera de forma" aún, los jugadores del Celta y se atrevían a jugar y hasta eran capaces de ganarle al Coruña en Riazor? ¿Por qué no iba yo a intentar coger unas cuartillas y ver si era capaz de escribir algún comentario deportivo?

Y aquí estoy otra vez intentando recuperar "forma". El lastre de más de tres años de inactividad, ha de notarse, pero espero que encontraré disculpa ante mi deseo de llegar lo más rápidamente posible al total entrenamiento.

Acaba de terminar el campeonato gallego y como desde la primera vuelta empezó a vislumbrarse claramente, ha obtenido el supremo título regional el Real Club Deportivo, de La Coruña, que aunque comenzó la contienda con un traspies alarmante, contra el Vigüés, se repuso pronto y desde entonces todas sus actuaciones fueron acompañadas del éxito, lo mismo en su terreno, que en Balaídos, en Pasarón y en el Inferniño. Pocas veces ha logrado una campaña tan regular y victoriosa y de día en día sus elementos van compenetrándose y acumulando gran potencialidad. No era fácil predecirle al iniciarse la temporada porque el Club blanquiazul arrastraba unos años de vida lánguida y el fichaje se presentaba con dificultades extremas. Pero al Deportivo ha vuelto su "Führer" Salvador y Merino y con él y con Ramón de Llano, unos cuantos aficionados entusiastas y trabajadores —otra vez "Felucho", Rodríguez, el antiguo Presidente de los "pantalones grises" de la buena suerte, y Feliciano, el que fué magnífico jugador— que lograron el milagro de reunir un plantel de jugadores jóvenes con "incrustaciones" veteranas —Cela, Reboredo y Chacho— de extraordinaria valía. Y al calor de los éxitos van volviendo las gentes a inscribirse en el libro exiguo de asociados y los partidos concentran en Riazor otra vez abundante contingente de aficionados.

Indudablemente el mayor éxito de los directivos deportivista, fué recoger el fruto de aquellas competiciones de tercera categoría que Ramón de Llano y Paco Graña —éste entre-

nador sin "pipa" ni "hongo", que tan diestramente está preparando el equipo— fueron organizando en las pasadas temporadas, venciendo obstáculos que se les oponían continuamente. De este modo pudo contarse con Acuña, Suarez, Pedrito, Couso, Guimaraens, Pintos y Chao que hoy son, con los antes citados, y con Breijo, los once muchachos que acaban de traer para La Coruña el supremo galardón regional del Año de la Victoria.

No supieron, o no quisieron, hacer lo propio los dirigentes del Celta y rindiendo nuevamente culto extremo a lo "viejo", presentaron un equipo con alguna individualidad aceptable —no obstante la abundancia de "grasa" todavía— pero sin ímpetu; sin alegría, que sólo da la juventud y las facultades. Bien cerca tuvieron el caso del Vigüés que supliendo con movilidad y codicia la falta de clase de la mayoría de sus elementos, han sabido obtener un segundo lugar honorífico en la clasificación general.

Los ferrolanos, que el pasado año se habían logrado reponer de la "indigestión" de los "lacones", consiguiendo hacer un bonito papel en la Copa del Generalísimo y llegar hasta donde llegan los "señores", también han abusado demasiado de los Caliche, Bastarrechea, Silvosa, etc., etcétera. Esto no quiere decir que tengan un mal equipo ni mucho menos. Pero sigue la dureza de sus líneas de retaguardia, contrastando con la "fragilidad" de una delantera filigranera e ineficaz.

El Eiriña y el Coruña continuaron su historia en un segundo plano, proporcionando sorpresas y disgustos cuando se les intenta tomar el pelo. Es la eterna cantinela de todos los campeonatos y son estos clubs "víctimas", los encargados muchas veces de echarle "salsa" y de variar totalmente su fisonomía.

En resumen, el campeonato gallego de fútbol ha vuelto a traer para La Coruña el título supremo, colocando el fútbol galaico a una altura superior al nivel medio que en la actualidad tiene en España este deporte.

No en balde fué Galicia quien primeramente y en plena guerra organizó torneos y preparó jugadores, algunos de los cuales habrán de ser imprescindibles en futuras contiendas internacionales.

Equipo del Deportivo coruñés, campeón gallego



LOS CLUBS GALLEGOS EN LA LIGA

Ya están los aficionados, cuando esto escribo, pendientes otra vez de la Liga. Esta competición larga que obliga a los clubs a acudir a ella con amplio plantel de jugadores, para tener cubierta cualquier contingencia que a través de la misma pueda surgir. Porque la Liga es torneo donde acuden los mejores equipos y donde las sorpresas pesan poco obteniendo en cambio el triunfo quien sabe observar una mayor regularidad para lo que es requisito imprescindible poseer un cuadro de reservas copioso y de categoría.

Galicia estará representada en las dos supremas categorías. El Celta tiene un panorama muy nebuloso en la 1ª División. Pero es quizá éste el grupo, donde más se nota el descenso de nivel con relación a las temporadas anteriores al Glorioso Movimiento. Los clubs más famosos entonces atravesaban hoy una crisis grave que quizá poco a poco y a través del torneo, vaya desapareciendo.

Por eso los vigueses, que como en otro lugar decimos, presentan un equipo un tanto "pasado" en el campeonato regional, precisan inyecciones juveniles para que el once azul vuelva a ser, en este renacer del deporte español, aquel equipo duro y pujante de extraordinario renombre, que todos deseamos y que teniendo en cuenta el gran entusiasmo de la afición viguesa, no es difícil suponer conseguirán pronto.

En la 2ª División actuarán el Deportivo, de La Coruña y el Racing de El Ferrol, formando parte con los equipos asturianos y con los de Valladolid, Salamanca y Torrelavega.

De no variar mucho las circunstancias y juzgando por la actuación de los onces astures en su competición regional, no es difícil pronosticar una brillante actuación del campeón gallego y de los ferrolanos. Especialmente del primero, que, hoy por hoy, posee un conjunto muy superior al del Sporting gijonés, que se ha proclamado campeón en su provincia después de haber ganado todos los partidos del torneo.

Se habla mucho estos días en Asturias de reforzar a los propietarios del Molinón con elementos de otros clubs del Principado; pero aunque cuando esto escribimos ya han conseguido dos o tres elementos de indudable porvenir, seguimos convencidos de que en su grupo el Deportivo —de continuar la magnífica trayectoria iniciada esta temporada—, se clasificará en primer lugar.

Es fácil que el Sporting alcance el segundo, porque existe una ligera superioridad sobre el Racing. Pero los otros dos clubs asturianos —algo más potente el Orlamendi que el Stadium de Avilés— poca guerra han de dar, teniendo en cuenta sus actuaciones últimas.

Desconocemos la pujanza que posean en estos momentos el Valladolid, el Salamanca y el Deportivo de Torrelavega, pero de todos modos seguimos opinando que el primer puesto de este Grupo ha de disputarse esencialmente entre los campeones de Galicia y Asturias, con ventaja para nuestro Deportivo.

Es cierto que éste ha de ir rápidamente —y ello lo están haciendo ya sus magníficos dirigentes— a la consecución de unos cuantos jugadores de análoga categoría a los que hoy forman el primer equipo, con objeto de atender a cualquier contingencia adversa que pueda surgir a lo largo del torneo. Por eso el proyecto de la directiva blanquiazul de hacer jugar al Coruña con los 1ª División que destilen por Balaidos, nos parece magnífico, ya que de estas competiciones irán saliendo nuevos elementos locales con juventud y amor al equipo, que es la base de toda clase de éxitos.

El campeonato de la Liga va a empezar, pues. Y con mejores auspicios que nunca para el Deportivo de La Coruña.

Veremos si estos augurios míos tienen feliz confirmación y el Real Club blanquiazul logra encaramarse, por fin, en el grupo de los "ases".

EL ESTADIO CORUÑES Y EL RENACER DE LA AFICION

No queremos cerrar nuestros primeros comentarios deportivos después de tanto tiempo de silencio, sin ocuparnos de uno de los hechos más destacados de la resurrección del deporte en la capital gallega: Nos referimos, claro está, al proyecto —ya hecho realidad— de la construcción de un grandioso Estadio Municipal.

Fué siempre esta una vieja ilusión de La Coruña que nunca pudo llevarse a cabo. Infinidad de veces parecía iba a tomar cuerpo la idea y sin embargo los gestores municipales que más decididos propulsores de la idea parecían, en cuanto llegaban al Ayuntamiento, arrinconaban el viejo proyecto y los años iban pasando sin su realización.

Ahora han variado las cosas y nuestro Alcalde, joven y culto, identificado con el sentir de la nueva España,

donde el deporte ha de tener el arraigo y la intensidad que requieren la formación de las juventudes imperiales, desde su llegada al Ayuntamiento se dedicó con gran ahínco a desenterrar el viejo proyecto, dándole vida. Y diariamente, van votándose créditos para las obras que en la actualidad, —terminado el alcantarillado de lo que va a ser campo deportivo y el trazado de las vías de ensanche—, tienen como misión realizar el desmonte de los terrenos de la Ciudad Jardín.

El estadio coruñés rebasará los cálculos aún más optimistas, y será grandioso templo deportivo donde nuestras juventudes puedan practicar el deporte en sus múltiples facetas.

Pero el gran esfuerzo y sacrificio que supone realizar tan costoso proyecto, ha de responder la afición coruñesa con el mayor altruismo y punto principal de su apoyo es el de alistarse en las filas de asociados del Deportivo para hacer a éste digno del terreno que en lo sucesivo va a ser teatro de sus hazañas futbolísticas.

Desde hace muchísimo años se viene hablando del círculo vicioso de que "no hay afición porque no hay equipo" y de que "no hay equipo porque no hay afición". Ahora va a desaparecer una de las premisas. Tenemos un magnífico equipo presente, promesa de otro mucho más brillante en cuanto sus noveles jugadores alcancen el adiestramiento necesario. Vamos a tener también un estadio quizá superior a todos los que actualmente existen en España. Es preciso, pues, que la afición responda y preste su colaboración decidida y entusiasta. Ya no hay pretexto alguno para no ser socio del Deportivo. Y sin embargo no llega aún al millar el número de entusiastas que pagan su cuota mensual.

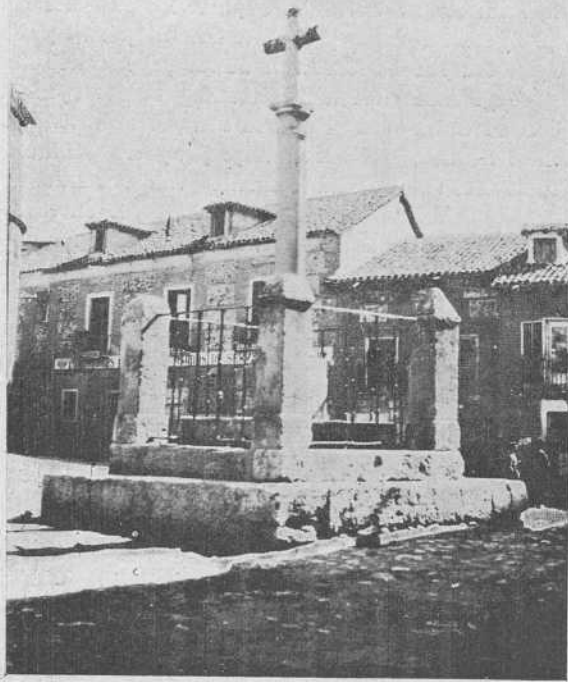
No conviene llamarse a engaños. De nada serviría el estadio si en La Coruña no hay un equipo con rango suficiente para jugar en él sin desentonar. Este equipo, en embrión, ya existe, pero, para que se consolide y aún mejor, urge la ayuda de todos. Por ello, por amor a La Coruña, no puede regateársele. Y estamos convencidos de que, por fin, va a ser roto de una vez aquel círculo vicioso crónico que se viene esgrimiendo desde hace muchos años, por quienes, titulándose muy deportistas, han abandonado al equipo a la primera adversidad.

Tan seguros como que esta crónica mía, haya podido ser, por nadie leída en su integridad.

A ver si logramos en las próximas, al recuperar "forma", dejar de ser magnífico específico contra el insomnio...

Viajes por España

Torrelaguna, patria de Santa María de la Cabeza y del Cardenal Cisneros



Monumento que indica el lugar de la casa donde nació el Cardenal Cisneros, y que los sectarios marxistas derribaron antes del año 36

Habíamos salido de Madrid por la carretera de Burgos hasta el empalme de Algete por el que tomamos a mano derecha hasta cruzado el puente sobre el Jarama, donde a la vista de los pintorescos sotos y alamedas que bordean las orillas de este río tan conocido de los pescadores de Madrid, doblamos a la izquierda en dirección a Fuente el Saz, dejando a nuestra derecha el pueblo de Algete, que si mal no recordamos fué repoblado por los cristianos conservando el nombre que los árabes le pusieron, y cuyo ducado de su nombre estuvo en posesión de D. Cristóbal de Moscoso Montemayor y Córdoba otorgado por Felipe V desde 1734, pasando después a los Marqueses de Alcañices.

Recordamos al pasar por las cercanías de Algete que su templo parroquial dedicado a Nuestra Señora de la Asunción, es grandioso, agregado a la Basílica de San Juan de Letrán, en Roma, compuesto de tres hermosas naves, cuya techumbre se apoya en 10 columnas de piedra con sus arcos correspondientes, con retablo mayor de tres partes con bellas columnas dóricas... y recordando aquel templo parroquial, y viendo las Alamedas cercanas al Jarama, nos encontramos aun llevando poca marcha en Fuente el Saz, donde existe otro templo parroquial que en otra ocasión visitamos dedicado a San Pedro Apóstol, de grandes dimensiones y en el que una parte es gótica del siglo XIII y otra del XVI. El altar mayor era del estilo bizantino con un gran cuadro de San Pedro, obra de Ricci. ¿Qué habrá quedado de estos templos y sus notables altares? Por el momento lo ignoramos; pero es de temer que fueran saqueadas estas iglesias y profanadas como todas por donde las hordas rojas pasaron.

¡Cuánto gusto tendríamos, si contásemos con medios para ello, en recorrer estos y otros muchos lugares y templos después de la tragedia vivida por España! ¡Curioso sería hacer la comparación de antes y de ahora!

¿Qué habrá ocurrido a los cuadros y esculturas que en Fuente el Saz había, de San Francisco, de un Cristo imitación de Ticiano y de un Ecce-Homo?

Nosotros, camino de Torrelaguna, marchábamos carretera adelante por Valdetorres cuyo nombre quizá provenga de las torres que en este valle del Jarama construyeron los árabes y donde existe una interesante parroquial gótica.

Ni que decir tiene que las cercanías de la ruta cubiertas a nuestra izquierda de sotos y alamedas resultan muy pintorescas y donde en la otoñada, cuando las hojas toman mil coloraciones, o en primavera, el pintor y el fotógrafo tendrán sendos motivos para sus aficiones, ya que además no les faltará el pastor con su rebaño en los más interesantes paisajes.

Unos kilómetros más adelante, hallamos Talamanca, que se llamó Armantica y no faltan autores que la señalan como la Mantua Carpetana.

Por ser curiosa su historia, hemos de anotar, de pasada, que fué sitiada en el 830 por el Conde Rodrigo; el 1047, por el Rey

Fernando I, quien levantó el sitio a petición del Rey de Toledo; que Alfonso VI la tomó a los moros cediéndola a la Iglesia Toledana en 1091, y que más tarde, Aben Yusuf, la saqueó.

Su iglesia de San Juan Bautista es sumamente notable y asimismo los restos de la Almudena, que fué antigua mezquita.

Aún se conservan vestigios de sus murallas románicas muy modificadas por los árabes. También es notable su antigua Cartuja, donde los monjes de El Paular guardaban sus recolecciones, así como un precioso puente romano.

Y... recordando nuestros viajes por España, nos volvemos a preguntar: ¿qué habrá quedado de todo esto?

He aquí, amables lectores, un recorrido muy poco visitado por los turistas, muy poco conocido de los excursionistas madrileños, y en el que además de estos bellos lugares del valle del Jarama, veremos y encontraremos el histórico Torrelaguna, y más adelante el *Antiguo Remo de Patones*, la presa del Pontón de la Oliva... etcétera, etcétera. Pasado Valdepiélagos, pequeña villa de fundación u origen árabe en la unión de las carreteras de Guadalajara y Alcalá de Henares, y después de unirnos a la ruta que viene de El Molar, entramos en Torrelaguna.

La cuna de Santa María de la Cabeza, la Santa esposa de San Isidro Labrador, y del Cardenal Cisneros, con los restos de sus antiguas murallas y puertas, templo magno parroquial... teníamos ante nosotros.

Sabido es que el nombre de Torrelaguna, viene o se deriva de una torre cilíndrica que hubo en el centro de la villa y de una laguna cercana, y quizá por ello el escudo de Torrelaguna sea una torre redonda en campo rojo y azules ondas imitando el agua.

El origen de este poblado es romano, pues parece ser que en aquellos tiempos los romanos se hallaban establecidos en el pueblo de Uceda, antigua *Barnacis*, ciudad de la mayor importancia. Vista por los romanos la fertilidad de la vega de Torrelaguna establecieron una pequeña aldea y fueron dando gran impulso a la ciudad. Más tarde los godos aumentaron la importancia y al apoderarse los musulmanes de parte de la Península, los habitantes de Torrelaguna se agruparon a los barrios cercados de fuertes murallas para defenderse de los árabes que se encontraban en el citado Talamasca.

Grande fué la importancia y por ello numerosos los privilegios que tuvo la Patria de Cisneros y Santa María de la Cabeza.

Como premio por la participación del arzobispo D. Bernardo en la toma de Alcalá, Alfonso VI incorporó a la silla de Toledo Torrelaguna. Juan I, de Castilla, la separó de la mitra y de la jurisdicción de Uceda, y le concedió el privilegio de Villa Real, como premio o merced de haber fortificado los vecinos a sus expensas el pueblo. Enrique III no sólo les confirmó este privilegio de



Talamanca de Jarama (Madrid).—Precioso ábside de la iglesia

Villa Real sino que les concedió otros varios, entre los que figuran el importantísimo de tener mercado libre de gravámenes todos los lunes.

No les faltaron a los moradores de Torrelaguna cuestiones para sostener y conservar sus privilegios, y así tenemos que lograron varias ejecutorias contra el vicario de Alcalá, dada en 1522 por Carlos I y Doña Juana la Loca, contra el Arzobispo de Toledo, contra D. Francisco Mela, que quería intitularse Marqués de Torrelaguna, etc., etc.

La historia de Torrelaguna nos cuenta, entre otras muchas cosas que no podemos recoger por la necesaria brevedad de estas notas de viaje, que el 21 de agosto de 1559 llegó procedente de Alcalá D. Bartolomé Carranza, confesor de Felipe II, el que auxilió a Carlos V en sus últimos momentos, arzobispo de Toledo, quien denunciado de sospechoso de luteranismo al Tribunal del Santo Oficio, fué denunciado a causa de su obra *Comentarios al Catecismo de la Doctrina Cristiana*, siendo prendido el 22 y marchando el 23 de madrugada fuertemente escoltado de alguaciles en dirección a Valladolid.

En diciembre de 1547 vendió Felipe II toda la jurisdicción, señorío y vasallaje de la villa a ella misma, pasando después al arzobispado de Toledo, y a quien, a su vez, la compró para entregarla a sus moradores Felipe IV.

Durante la guerra de la Independencia los franceses destruyeron sus fortificaciones, el convento de Franciscanos y de él se llevaron las alhajas y ornamentos, así como cuanto había de valor.

Fué Torrelaguna visitado por varios monarcas entre los que recordamos a D. Francisco de Asís, que colocó la primera piedra de la presa del Pontón de la Oliva, en 1851; la Reina Isabel II, que fué a visitar las obras que allí se realizaban y ante los trabajos que allí hacían los reclusos concedió un indulto general a los que habían tenido buena conducta, y andando los tiempos, visitaron estos lugares los Reyes Don Alfonso XII y Don Alfonso XIII.

A la vista de la iglesia parroquial, de la que más adelante diremos unas palabras, vemos el Ayuntamiento con galería y pórtico de estilo ojival, así como el Pósito fundado por Cisneros en cuya fachada y con caracteres góticos leímos: *Esta casa y graneros redificó el ilustrísimo y reverendísimo Fray Francisco Jimenez de Cisneros, Gobernador de estos reinos, natural de la villa, el cual dexó en ella siete mil fanegas de trigo en depósito para siempre, para en tiempo de necesidad de pobres y viudas, en el año MDXV.*

En la misma plaza, en otro extremo, se admiraba un sencillísimo, pero severo monumento, consistente en una cruz que se alzaba sobre una columna, a su vez colocada sobre unas bases cuadrangulares con tres gradas y pedestal, rodeada de cuatro postes unidos por severa y sencilla verja de hierro.

Según la tradición, dicho monumento estaba construido en el solar de la casa donde nació el que más tarde había de ser Cardenal Cisneros, teniendo tan sólo esta lacónica inscripción: *Anno 1436*, siendo esta la fecha que corresponde al nacimiento del Cardenal, que nacido, como es sabido, de padres humildes, comenzó sus estudios en Alcalá, los siguió en Salamanca y los terminó en Roma, para después venir a su Patria al Arciprestazgo de Uceda, y ser preso por el arzobispo Carrillo primero en Uceda, y luego en la cárcel de clérigos de Santorcaz, quién más tarde tras hacer vida de fraile en San Juan de los Reyes, en Toledo, de anacoreta en el Castañar, guardián en la Salceda (Guadalajara), etc., etc., ha-



Murallas de Torrelaguna (Madrid)

(Fotos del autor).

bía de ser nombrado confesor de la Reina Isabel, provincial de la Orden, Arzobispo de Toledo, de Granada, regente en la minoría de Carlos I y... murió en Roma, entrando su cadáver en Torrelaguna en noviembre de 1517, reposando en el Convento por el fundado de Concepcionistas hasta que fué trasladado a la Magistral de Alcalá de Henares.

¿Qué habrá sido del monumento, tan sencillo como evocador? Lo ignoramos, porque, como antes decimos, muy a nuestro pesar no hemos podido ir ni a éste ni a otros sitios de España después de la guerra por la civilización y la liberación de nuestra Patria, pero ya en tiempos de la nefasta República, fué derribado por los bárbaros repúblico-marxistas que se llamaban cultos, y no fueron más que vulgares ladrones y asesinos.

La iglesia parroquial de Torrelaguna, bajo la advocación de Santa María Magdalena, fué construida en el siglo XIII y reconstruida y modificada en el XV por Cisneros. Magna portada con contrafuertes piramidales, arco de tres curvas terminado en un florón. En un testero se nos presenta la figura del Cardenal, deponiendo la Mitra ante el Rey, sin duda para indicar que la alta autoridad eclesiástica rendía acatamiento a la soberanía del Estado.

Admiramos ventanales góticos, y preciosa torre adornada con espléndida crestería. Es un templo de tres naves con interesante retablo mayor en el que vimos una buena imagen de la Magdalena, de Salvador Cardona, y en los laterales del retablo, hay (o había porque, ¿qué habrá pasado de todo ello?) dos notables esculturas de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, traídas de Roma.

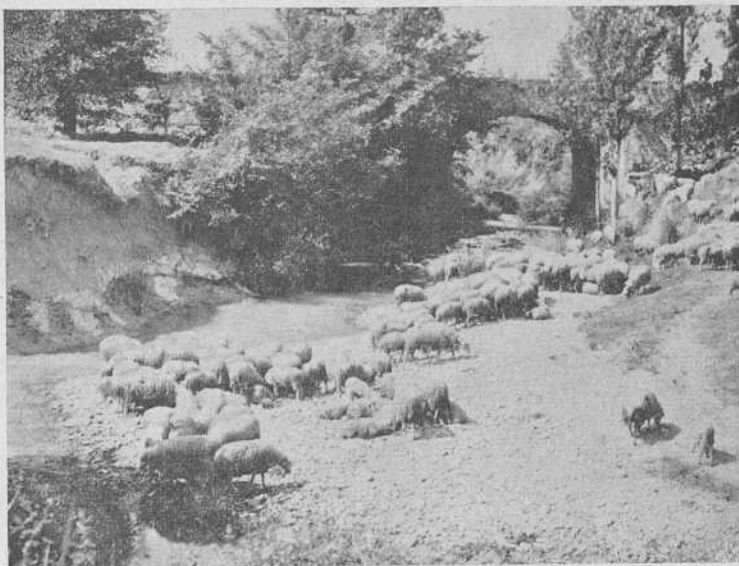
Santa María de la Cabeza, natural también de Torrelaguna, estuvo allí enterrada hasta que fué llevada a Madrid, como es de todos conocido, como cuanto anotamos a título de mero recuerdo.

En la parroquial de Torrelaguna y en su presbiterio había unos versos para indicar o recordar que allí estaban los restos del insigne poeta cordobés, Juan de Mena, que falleció en Torrelaguna a consecuencia de la caída de la mula en que montaba y que fué enterrado en soberbio sepulcro mandado construir por el Marqués de Santillana y que habiendo sido destruido, sus cenizas se guardan en una arqueta tras una reja en una capilla del lado del Evangelio.

Los versos citados decían así:

Patria feliz, dicha buena,
escondrijo de la muerte,
aquí le cupo la suerte
al poeta Juan de Mena.

En resumen, que la visita a la cuna de Santa María de la Cabeza y Cisneros, se hace interesantísimo en extremo por sus monumentos, recuerdos históricos, restos de murallas, y campiña.



Los rebaños sestean junto al río Jarama (Madrid)

DIEGO QUIROGA



Abrigo boig en género grueso; cordón trabajado en la misma tela



Vestido de muselina estampado; remata la falda un volante de muselina rosa con guipura

MODAS



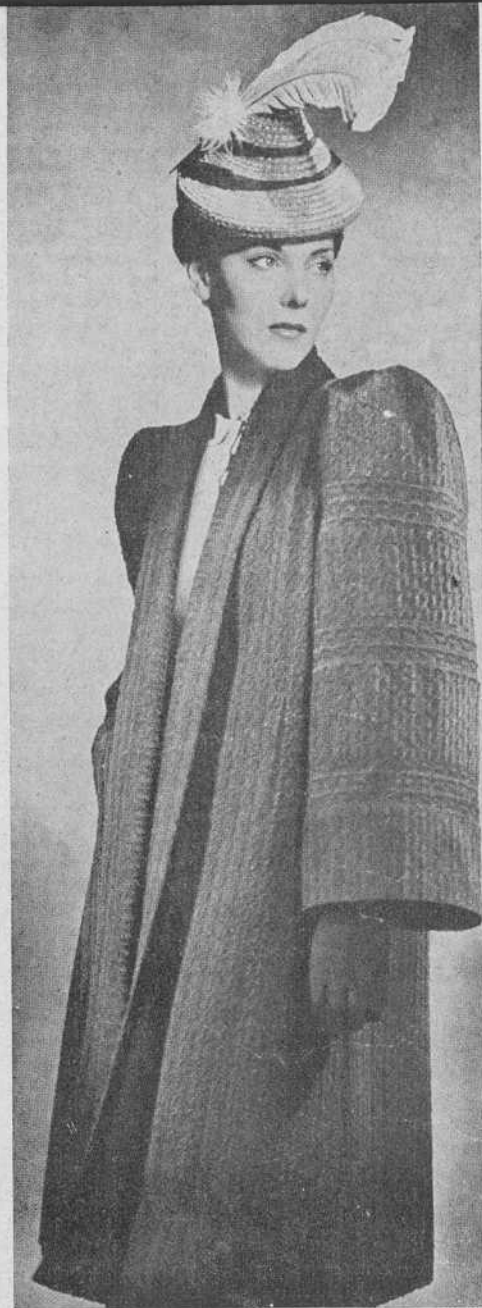
Conjunto de sombrero y manguito de fieltro y piel de potro



Precioso traje sastre de tejido a rayas con amplia falda tablada



Abrigo de noche en gruesa faya negra, sobre un vestido de satén azul



Abrigo en tono fussia, mangas trabajadas en sentido contrario



Turbante de fieltro morado, con banda de "tricott" en tonos más claros



Trajecito de chaqueta en tono de color azul natier con jersey fussia

Modas Avelina Siso



De un pueblo de mar

El dolor le da punzadas en la espalda.

Una viejecita: Viste siempre de negro. Y aunque es ya viejecita y arrugada, tiene muy negros los cabellos y negros —de un negro brillante de carbunclo— los ojos movibles y grandes; dos ojos, de una limpidez casi infantil entre las arrugas y desastres de su vejez, potente y vigorosa todavía. Tiene la piel de un color moreno profundo, como calcinada por un fuego interior. Dijérais que la viejecita donde aún subsiste tanto vivo, ha traído a la tierra otra misión que la de pasar los años y disiparse en ellos, como los demás. Hay, en su cuerpo, ocultas energías misteriosas que están pidiendo siglos en cuya infinitud latir y conservarse.

Y cuando veo a la viejecita trepar, sin cansancio, por los callejones en cuesta de este pueblo, o andar, de grupo en grupo, ajetreando y diciendo su palabra a cada cual, o alisar sus cabellos y vestir galas severas; cuando la torre de la iglesia anuncia fiesta mayor con despilfarro de campanería, todavía siento una especie de íntimo consuelo; me reconozco confortado en mi limitación de hombre; y bendigo en la complexión entera y dura de la viejecita la noble valentía de la carne y la resistencia incansable de los nervios y el ritmo inalterable del corazón y la no extinguida llama de los ojos y todo el milagro, al parecer tan fácil, de la vida consoladora.

La viejecita va todas las tardes a la fuente. Y la fuente está al final de un camino largo, bordeado de cañaverales ufanos y sonoros. La viejecita con el gran cántaro verde a la cabeza, sin que una sola vacilación altere el ritmo seguro de su andar, ni con el peso se contraiga un solo músculo en su frente toda vestida de negro y cubriendo con los párpados tostados la magnífica negrura de sus ojos, parece una figura egipcia venida, por ocultos misterios de complicadas gestaciones, a la calma y retiro de estas playas. Verla moverse y agitarse en la penumbra un poco oriental de su casita, es casi gozar del misterioso subsistir y removerse de una momia, en la concentración vital de su sepulcro.

Porque su casa es algo de ella que, por afinidad oculta, la refleja y acaba de explicarla. Los que ahora viven en el pueblo todos os afirman que aquella casa no se ha cambiado desde que la conocen. Es una casita blanca y cuadrada en la punta de una calle. La puerta da ingreso a una salita embalsamada de pizarra oscura. Allí hay aparejos de pesca que nadie utiliza; pero que están siempre listos como si acabaran de secarse al sol. Cañas, redes, cestos y aparatos complicados, de sonoros nombres sin etimología. A un lado de esta especie de patio una escalerita que comunica con el primer piso. Y todo ese piso es una sala blanca y limpia, en uno de cuyos rincones está la cocina de cam-

(Pasa a la página 13).

Un viejecito: Busca siempre al extremo de la calleja, un saliente de pizarras que le sirve de banco. Desde allí, descubre una pequeña playa. El viejecito, contrayendo un poco los músculos del rostro, sostiene con el bastón hincado en el suelo, el balance del cuerpo hacia adelante y se va sentando, poco a poco, sin gula, con apagados gemidos, porque el dolor le oprime la espalda y los años pesan por encima del dolor.

Pero, terminada la operación difícil de sentarse, cuando el viejo se considera seguro en el familiar asiento de pizarra, cambia de aspecto por completo y es otro hombre. Sobre su zamarra de lanilla oscura, asoma vigoroso todavía su busto sin arrugas y sonrosado, como el de un muchacho. La barba muy blanca y muy recordada, pone una listita de color de espumas en las mejillas y alrededor de la boca. Y como el viejo tiene los hombros redondos y la cabeza se le separa poco del cuerpo, porque el cuello es corto y ancho, recuerda vagamente el busto agradable y sereno de algún poeta romano, entre Horacio y Ovidio, con los labios llenos de miel del Bacio y las facciones y la cabeza fuertes, de la antigua sobriedad etrusca.

Esta semejanza física trasciende, creo yo, de una dulce semejanza espiritual: de una afinidad íntima y secreta que no es difícil adivinar cuando el viejo empieza a hablarlos. Ha viajado mucho, buen marino, buen vividor, en sus remotas mocedades. Ha visto Alemania, y hacia desde ella contrabando de rapé. Ha visto América y ha tenido ingenios en Cuba. Ha visitado todas las costas de España, el mediodía de Francia, y se ha alargado, en ciertos viajes, hasta Grecia. Pero ninguno de estos viajes parece tan luminoso y vivo, en su recuerdo, como sus repetidas excursiones a Italia.

Cuando el viejo habla de Italia, su voz se torna de inflexión más dulce y en el fondo de sus ojos —redondos y negros— hay una luz más viva. Su propio hablar tiene una blanca claridad de exámetro. Mezcla en su conversación, palabras italianas que, con lo bravo del acento catalán, parecen latinas.

Entonces el bastón del viejo es como varita mágica que, acompañado y auxiliado de las palabras, dibuja en el aire pórticos y monumentos de mármol; evoca grandezas latinas; abre el semicírculo de anfiteatros fabulosos; le hace al viejo y a los que le acompañan, un ambiente familiar y dorado de limpios edificios con estatuas y columnas.

Ni deja el viejecito de advertirnos que tiene parientes en Italia y heredad de casas en aquellas tierras: *civis romanus sum...*

¡Buen puñado son tres moscas!... Ni os rentas esas casas, ni habéis de verlas nunca...—dice algún mozo burlón.

Y el viejo mirándole, con aire de desafío, muy encendidos los ojos, replica:

—¿Quién sabe... quién sabe... todavía no he cerrado los ojos...

El viejecito tiene anclado constantemente en la playa que allí forman las aguas, un botecito negro, con una vela pobre.

Cuando el mar está muy tranquilo, en los quietos finales de la tarde, con todas las aguas espejadas, baja el viejo hasta la playa: y mira el botecito y mira el mar, del lado de Italia.

Su mujer, una Cornelia enjuta pasa casualmente para decirles:

—Se levanta viento; tendrás dolor esta noche...

Y el viejecito vuelve a remontar la playa con pasos muy lentos, como si le arrancaran de aquel sitio a la fuerza.

Por su imaginación cruza entonces un resplandor tibio de Odissea. Un botecito negro, en alta mar con la vela muy tirante de aire y, a lo lejos, en la línea del horizonte, su itaca sonrosada: la divina Italia.

Pero instintivamente le retiene un miedo que no se explica; el miedo a aquella Isla sin fuentes donde tal vez le saldría al encuentro la Capliso negra de los viejecitos...

En el fondo de la calleja, blanquea su casa; y el viejo con el revés de la mano, se enjuga los ojos...





La Falange, coronando las cumbres de Peña Lemona

La primera Exposición de arte que Madrid ha tenido el placer de admirar, después de la cruenta guerra que nos ha desvalijado hasta del cultivo de la estética, en la hermosa capital aherrrojada por los defensores del soviét cerca de tres años, A. Reque Meruvia, el artista insigne de las estampas dolorosas de la tragedia española, nos ha dedicado su gran labor ejecutada durante largas jornadas de inquietud al través del fragor de las batallas, expuesta en los salones de la Unión Mercantil de la capital matritense. La copiosa sección de dibujos, acuarelas, apuntes y manchas de óleos de la gesta inmortal de España, tomados en los campos de combate, llena nuestra alma de recuerdos amargos. Son muchas las notas: 371 las que "Kemer" presenta con un trabajo desarrollado de todos los temas y situaciones escénicas de la dura jornada terminada el 28 de marzo de este año de la Victoria, feliz y grandioso para nuestra Patria. Los dibujos perfectos, de trazo enérgico y desenvuelto, vienen a sintetizar el orden cronológico de los momentos trágicos en que la muerte acecha junto al soldado valiente de la nación española; en ellos hay virtudes y honores, hay heroísmo y freno en el combatiente; se hallan los perfectos valores de la realidad viva ante la naturaleza escueta de los efectos producidos por la vorágine y el tumulto de la masa en explosión dinámica. Las acuarelas pertenecen a uno

Artistas hispanoamericanos

La Exposición de "Kemer"

de los mejores acuarelistas europeos; es un gran pintor, este artista boliviano estancia en España desde el año 1926 en que su pensamiento español tijó su imaginación estética en las costumbres de nuestro pueblo ibérico. Como estampista quizá no haya en España otro que rivalice con él más que José Rivelles, el gran estampista valenciano. En los óleos Reque Meruvia está mejor en los que no emplea los negros; en las notas armónicas de tonos tostados, suaves y frescos se manifiesta el excelente artista maestro en la obtención de las escenas vigorosas de color y esplendor de tintas transparentes a plena luz solar.

Entre las estampas sobresalientes se destacan: "La falange coronando las cumbres de Peña Lemona", "Avance sobre Teruel", "El hospital de Oviedo", "Camisas azules en la Sierra", "Avance de la artillería española", "La falange asalta" y las notas que dedica a los martirizados en las checas rojas por el sufrimiento del agua, de la luz y la nieve, martirios aprendidos en Rusia por la canalla y los expresidarios que obtuvieron libertad para asesinar y destruir a España. "Kemer", como corresponsal gráfico-artístico de guerra, recorrió todos los sectores de la lucha en la zona nacionalista, y todos sus apuntes se iban publicando en diferentes periódicos de España y el extranjero. Con todas las obras que constituyen esta Exposición tiene el deseo de editar un libro para perpetuar la gesta heroica de España ante el mundo civilizado. Ha vendido bastante, pero todo el beneficio ha sido entregado a Auxilio Social, gesto que ha honrado al artista hispanoamericano, que sin petulancia ninguna, se ha hecho acreedor al más alto galardón de la virtud ciudadana.

Ahora va a Barcelona a celebrar allí otra Exposición; después emprenderá un viaje a Italia y a Alemania para dar a conocer sus obras. Le au-

guro un resonante éxito, puesto que en Madrid lo ha obtenido grande y sincero, aunque la literatura técnica haya gastado pocas metáforas por falta de doctorado especial en la Prensa grande, que hoy podríamos llamar a la de Madrid. Esperamos que los artistas olvidados por los rojos y las exposiciones de arte suprimidas por los mismos, vuelvan a recuperar su verdadera aristocracia de la cultura universal y los hombres de letras canten en galeras sus productos mentales, como los poetas encuentren la mariposa en las flores de primavera cantando sus estrofas en arte mayor que es el más expresivo que enaltece el alma purificada en un tropel de endechas fulgidas de belleza y santidad...

José Guillot Carratalá

Madrid.

Artilleros del Ejército nacional, cambiando de posición una pieza en pleno combate





Abdis-Abeba.—Lekemti

Después de la conquista de Addis Abeba en mayo de 1936, la pista por la que marchó la columna de Bado-glio quedó interrumpida desde Des-siè a la capital durante toda la época de lluvias, y sólo a fines de octubre una columna de marcha llegó a Addis Abeba. Gondar se encontraba todavía en peores condiciones de comunicación, pues la pista seguida por la columna Starace quedó interrumpida en Om Ager, hasta los primeros días de noviembre de 1936. En dirección de Uolchefitt por Gondar, la pista era difícilmente transitable, y terminaba en Adi Arcai.

Durante los meses de noviembre y diciembre de 1936, así como en todo el primer semestre del año 1937, mientras se aceleraban las construcciones de carreteras para poder unir y asegurar aún durante la época de las grandes lluvias, por vía ordinaria Addis Abeba con Gondar, columnas interminables de camiones recorrían

las pistas que conducían a estos dos importantes centros.

Como dije, no se cuentan con elementos estadísticos precisos, porque a los datos aportados por la Intendencia desde el 1928 al 1937, para las necesidades del ejército, debieran ser agregados los datos de los privados para las necesidades de los centros urbanos, así como los de las empresas de construcción situadas cerca de las líneas de comunicación.

Durante algunos días de la primavera de 1937, la estadística señaló la respetable suma de 1.000 camiones con un transporte de más de 4.000 toneladas diarias. Frente a estos datos, los del ferrocarril de Gibuti con un máximo de 300 toneladas diarias, resultan irrisorios.

El tráfico de aquel período fué realmente excepcional, debido a la necesidad de abastecer de víveres para la estación de lluvias, Addis Abeba y los centros del occidente que acababan de ser conquistados.



Una vía del quartiere de Trípoli

Las carreteras del Imperio Italiano

NECESIDAD DE REDUCIR EL TIEMPO

El término medio de camiones militares y civiles empleados por el departamento destacado de Asmara del Comando Superior de las Fuerzas Armadas, con salida de Asmara hacia los tres puntos de: Addis Abeba, Adua-Adi y Arcai; y Cheren-Agor-dat-Om Ager, fueron de enero a abril de 1937, 6.510 mensuales; en mayo fué de 8.500; en junio de 5.627; en agosto de 5.611; en septiembre de 8.653; en octubre de 5.712, y en diciembre de 7.032.

El promedio de camiones empleado durante los 12 meses del año 1937, fue por lo tanto, de 6.886. No se ha logrado conseguir la cifra total de kilómetros recorridos, que varían de los 10 a los 5 millones mensuales, y considerando el tiempo que se necesitaba para efectuar los recorridos, se pueden calcular dos viajes mensuales por camión y por consiguiente 14.000 viajes en total.

En 1938, partiendo siempre de la misma referencia, la estadística de camiones empleados por el susodicho departamento, sufrió un notable bajón. El promedio de los 12 meses oscilaba entre 3.508 camiones empleados. Esta reducción derivó de las posibilidades de un mayor número de viajes por vehículo, dada la reducción de tiempo empleado en el recorrido, una vez mejoradas las carreteras. El mejor tráfico militar fué compensado por el de uso civil, que fué aumentando a medida que disminuían las necesidades del ejército.

En los años 1937-1938, puede considerarse que el porcentaje de los camiones empleados en la carretera de la Victoria, así como sobre la del Lago Tana y la de la parte llana occidental, es respectivamente de un 80, 14 y 6 por 100.

La estadística del tráfico efectuado en 1938 sobre la carretera de la Victoria, entre Alomita y el río Robi, fué actuada por la AA. SS. en las estaciones de Ualdia y Giarrà dando un porcentaje diario de 240 camiones cargados, 150 vacíos y 30 automóviles en la primera; y en la segunda, 190 camiones cargados, 125 vacíos y 25 automóviles.

Por el contrario, la estadística de

los camiones civiles para Addis Abeba dió este porcentaje diario de vehículos durante el primer semestre de 1938: Llegada, 117; salida, 113; en el segundo semestre de 1938: Llegada, 110; salida, 105; y en los dos primeros meses de 1939, llegaron 104 y salieron 97.

Por la carretera de Gimma, el promedio diario del año 1938 y los dos primeros meses de 1939, es de: 41 vehículos de salida y 37 de llegada a Addis Abeba.

Por Lecheni es de: 33 de salida y 28 de llegada.

Por Dire Dawa es de: 30 de salida y 31 de llegada; siempre se sobreentiende llegando a Addis Abeba.

LA AMORTIZACION

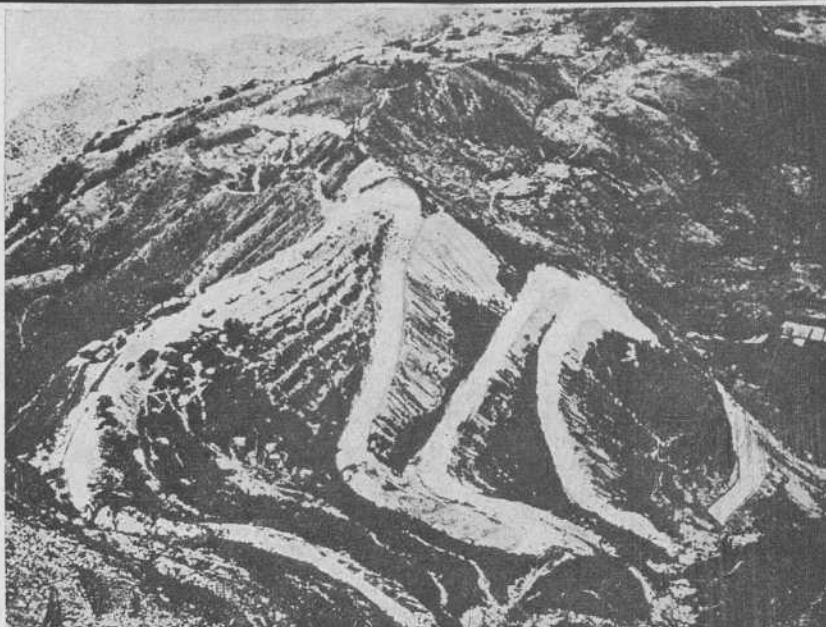
Aparece de estos elementos esquemáticos, elocuentes en sus cifras totales, cómo el tráfico por las carreteras de Africa Oriental Italiana haya sido y es todavía considerable hasta el punto de no poder parangonarse con las carreteras de otras colonias extranjeras, en las cuales el tráfico suele ser limitadísimo, no teniendo por muchos motivos posibilidad inmediata de desarrollarse.

Ahora bien, considerada prudentemente una estabilización media de 200 camiones en ida y vuelta, de 150 camiones diarios cargados haciendo el recorrido Massaua-Addis Abeba, se puede deducir que por vía ordinaria este tráfico transporta, en término medio diariamente a las dos estaciones de Asmara y Addis Abeba, unas 1.000 toneladas de mercancías diversas.

Esto sucede mientras que los transportes ferroviarios de Gibuti se van reduciendo al mínimo.

La importancia adquirida por las carreteras en el Africa Oriental, se ve por su tráfico que alcanza a amortizar rápidamente su coste.

Se ha demostrado indispensable la necesidad de construir las carreteras con rapidez, en algunos momentos típicos de nuestra vida africana después de la conquista: cuando en 1937, en plena estación de lluvias, se dominaron prontamente algunos focos rebeldes, gracias a la posibilidad del rápido desplazamiento de tropas por las líneas de comunicación abiertas, como tuvo a bien reconocerlo explícitamente el Mariscal Graziani; y en todos los mayores momentos de tráfico. Por esto, aparte de las consideraciones políticas, la línea ferroviaria de Gibuti se demostró insuficiente a las necesidades de transporte.



Carretera núm. 6 del Lago Tana, Asmara-Gondar-Abdis-Abeba. Istmo de Debiwar

Si las carreteras no hubiesen estado construidas, ¿cómo se hubiere satisfecho a estas necesidades?

No bastan demostrar lo contrario la comparación con el Chenia, con el Sudán, con la Somalia francesa o la inglesa, en donde no existen carreteras propiamente dichas, y cuyos medios de transporte terrestre están confiados en pequeña escala a líneas ferroviarias que parten del mar en el Sudán, a puertos fluviales del Nilo, construidos en largos años a través de terrenos fáciles, porque las razones de vida de estas colonias son muy distintas a las nuestras en el Africa Oriental.

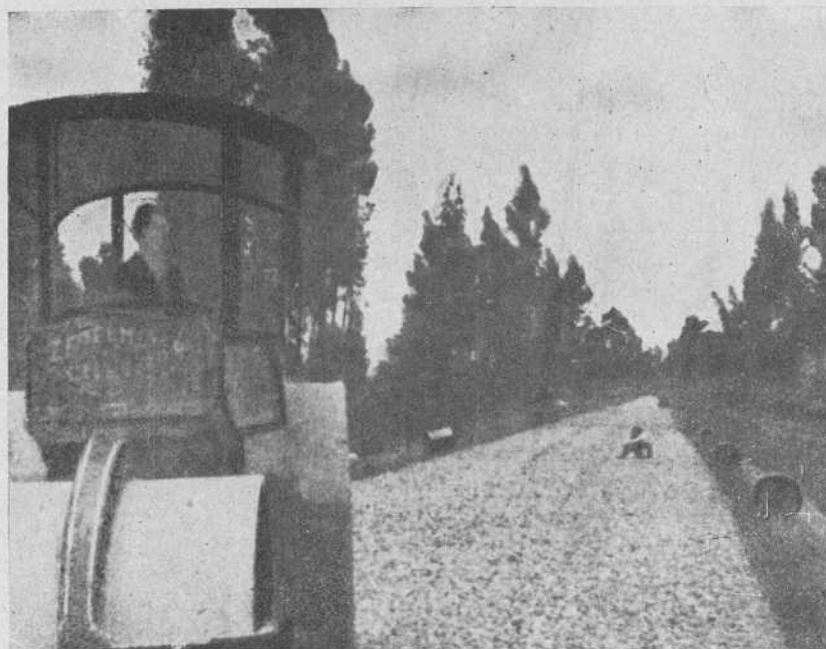
Veamos ahora cómo se ha reducido el tiempo empleado para los transportes a través de las carreteras que van construyéndose.

De Asmara a Addis Abeba los camiones emplean actualmente dos días y medio, marchando más de 25 horas. Antes de comenzados los traba-

jos, cuando, salvo algunos trozos de la antigua carretera de Eritrea, se utilizaban las pistas, para el dicho recorrido se empleaban ocho días, marchando de 8 a 10 horas diarias y transportando solamente la mitad de la carga actual.

Si se piensa que los 150 camiones diarios de la carretera de la Victoria transportan un total de 12 millones de quintales quilómetro diarios, desde el mar a Addis Abeba y regreso, la economía de transportación que se ha logrado al construir la carretera alquitranada, sustituyendo una buena pista es por 300 días de trabajo no menos de 500 millones en un año.

Este cálculo aritmético hecho solamente sobre una carretera, prescindiendo de las ventajas militares y políticas que se ha conseguido con ellas, es tan elocuente, que basta por sí solo a demostrar las conveniencias de su construcción, a tiempo de primado.



Trabajos sobre la carretera



Excmo. Sr. D. Antonio Aranda, defensor de Oviedo

Recordando...

En el tercer aniversario de su liberación, Oviedo rinde fervoroso homenaje a Galicia

Por F. Jiménez de Llano.

La postguerra ha vuelto a llevarme a Asturias, en donde —pasadas las escaramuzas iniciales de la Cruzada en Galicia— recibí mis primeras lecciones bélicas formando parte de aquellas “columnitas” que tan gallardamente desafiaban peligros y dificultades hasta clavar la flecha de su avance en Oviedo estableciendo el cordón umbilical que lograría salvar a la capital dos veces mártir.

Y esta estancia mía en Oviedo me ha permitido presenciar, en el tercer aniversario de su liberación, el cálido, emotivo y fervoroso homenaje que se le ha tributado a la Galicia guerrera y apostólica, en la persona de dos de sus más preclaros hijos: Martín Alonso y Ceano.

Claramente quedó patentizado el agradecimiento que la región del Principado le guarda a sus liberadores. En múltiples ocasiones sosteníamos nosotros que la sangre derramada y el heroísmo de los mozos de Galicia, en su lucha gigantesca por estas tierras escarpadas y altivas, sería deuda imperecedera que estrecharía más aún la íntima unión que siempre caracterizó la vida de ambas regiones.

Porque Galicia no se contentó únicamente con conquistar palmo a palmo el terreno astur. Galicia supo acompañar al poderío brioso de su fuerza guerrera, la dulzura evangélica de su persuasión, en obra de misión y de apostolado. Ganaba con el filo de la espada batalla tras batalla e inmediatamente se ocupaba de captar voluntades, de neutralizar la ponzoña que había logrado

cerroer la nobleza indomable de los asturianos, para terminar por contagiar su espiritualidad ecuménica que desde Compostela irradiaba destellos de catolicidad e hispanidad por el orbe.

Y esta alma maravillosa tenía forzosamente que dar su fruto, porque no era preciso, además, escarbar muy hondo en el cuerpo enfermo de Asturias para hallar incorrupta la esencia de su ser en el alma pura de quienes supieron escribir, toscamente quizá, pero con grandiosidad sublime, las páginas polícromas de la primer Reconquista, iniciada en la Covadonga de paisaje duro y abrupto, pero al mismo tiempo cantarina y alegre como la “Virgencita pequeñina y galana”, que cual otra Compostela es mole de roca santa que habla elocuentemente de “Imperio hacia Dios”. Por eso Oviedo se vistió con galas nupciales en su resurgir este 17 de octubre del Año de la Victoria. Pasaron ya tres años y el recuerdo continúa indemne.

17 de octubre de 1936; La vuelta añorada por las filas heroicas y cada vez más desnutridas de las columnas gallegas, va acercándose al paso decidido de sus recios soldados y en los primeros albores del anochecer, los “mariscos” gloriosos, con su Coronel a la cabeza, atraviesan La Argañosa para abrazar a quienes, en esfuerzo ciclópeo, habían logrado tejer laureles de San Fernando, sobre la ciudad mártir por excelencia.

Muchas heroicidades antecederían por parte de libera-

dos y liberadores hasta este día que nadie puede olvidar, porque pasó a la Historia con la firmeza perenne de su grandiosidad y en él se fundieron dos esfuerzos igualmente sentidos y que tenían idéntico fin: conservar para España y su Caudillo de romancero, la ciudad proto-mártir que ya en otro octubre —el de 1934— había sufrido el zarpazo cruel y despiadado de la fiera marxista y que precisamente por esta su lealtad al Generalísimo y a la Patria, volvía a mostrar al mundo la reliquia de sus mutilaciones tremendas, en torno al muñón afilado de su Catedral.

No se han olvidado, repetimos, aquellos días de pelear ardiente y sangriento, aquel "hay que llegar a toda costa", que sin que nadie lo dijese estaba grabado en todos nosotros como aguijón que cortaba necesarios reposos e impulsaba a los más agotados. Aquellos días en que, tras el abrazo sublime, los cuerpos enlutados y los rostros pálidos de tantos y tantos ovetenses volvían a la vida gracias a la tenacidad de sus defensores y de las huestes de Martín Alonso, huestes que tan rápidamente proporcionaba Galicia, a trueque de enlutar también cientos de hogares, cubriendo pérdidas irreparables y huecos que sin cuento surgían jornada tras jornada.

Por eso, al conmemorar el tercer aniversario de aquel 17 de octubre —en que el torrente de sangre galaica nos arrastró hasta las puertas de Oviedo, para contemplar sus "esqueletos" humeantes e infiltrar alientos y ayudas a quienes tras heroica resistencia agonizaban asfixiados por la tenaza despiadada del marxismo codicioso que veía por momentos en sus manos la ansiada presa— Asturias entera, en explosión grandiosa de agradecimiento y recuerdo, tributó a Galicia su ardiente homenaje. Y para que éste aún fuese más emotivo, lograron reunirse en la capital cuatro figuras señeras que marcan sendos momentos decisivos de la campaña por esta tierra: Martín Alonso y Ceano; Aranda y Recas. A ellos debe Oviedo la gloria de sus mutilaciones, el honor de su invulnerabilidad y la suerte de su espléndido renacer a la vida.

Al primero —genial conductor de los "mariscos"— el empuje vigoroso de su caminar y la inyección llena de vida de sus tropas magníficas. A Ceano, las primicias de la dirección de los avances en Asturias y las primicias, también, de su sangre vertida en las proximidades de Luarca. A Aranda, la maravillosa defensa de la capital que fué dique ante el que se estrellaron las oleadas "rojas". Y a

Recas, la viril réplica a los furiosos embates de febrero, que amenazadoramente pretendían arrollar otra vez a Oviedo.

¡17 de octubre de 1936! Tres años ya y que perenne estaba tu recuerdo en la mente de todos en este del Año de la Victoria que sirvió para dejar bien patentamente demostrado el cariño de Asturias hacia sus liberadores y su homenaje, también, a aquellos que desde la guardia eterna vigilan y asisten gozosos al renacer de la Patria, para cuyo logro fueron los primeros en sacrificar hasta sus vidas.

Oviedo, octubre del Año de la Victoria.



Excmo. Sr. D. Pablo Martín Alonso





Estrellita Castro.—Por la gracia de su baile y el valor único de su voz, es la artista española de mayor popularidad

Cómo se hacen los grandes directores

Benito Perojo lleva filmadas veinte producciones

Como otros grandes directores del cine, Benito Perojo empezó también trabajando como artista de la pantalla.

Había actuado ya en algunos films cortos españoles cuando llegó a destacarse como actor, en el cinema francés, con el pseudónimo de "Peladilla", imitador de Charlot. Después, sobre todas sus aficiones, se apoderó la que nacía en él con mayor fuerza, o sea, la de realizador.

Gracias a su talento, y a la experiencia vivida, puede decirse que el triunfo ha sido más fácil para Perojo que para otros directores internacionales.

En 1923 dirigió su primera película, "Para toda la vida", de Jacinto Benavente, y a la cual siguieron "La sinventura", "Más allá de la muerte", "El Boy", "Malvaloca" y "El negro que tenía el alma blanca". Todas ellas mudas.

La primera película sonora que dirigió fué "La Bodega".

Contratado por la Paramount, realizó, poco después, "Un hombre de suerte". Y en seguida fué llamado a Hollywood, donde dirigió, para la Fox, "Mamá", con Catalina Bárcena.

De regreso a España, hizo "El hombre que se ríe del

amor", "Susana tiene un secreto", "Se ha fugado un preso", "Crisis mundial", "El negro que tenía el alma blanca", "Rumbo al Cairo", "La verbena de la Paloma" y "Es mi hombre".

Durante la guerra, inició en Berlín lo que puede considerarse ya, sin ningún género de dudas, su carrera de superproducciones internacionales, para Ulargui-Films, con la realización de "El barbero de Sevilla" y "Suspiros de España", seguidas por "Los Hijos de la Noche", rodada últimamente en Roma, con los mejores auspicios cinematográficos.

Al lado de Benito Perojo, en estas superproducciones internacionales que acabamos de citar, está el as de la pantalla española, Miguel Ligeró, cuya vida artística se compenetra tanto con la del gran realizador, Benito Perojo. Uno y otro van a continuar su carrera, juntos, por largo tiempo, puesto que ambos están contratados, igual que Julio Peña y otros, por la misma firma Ulargui para la producción de una gran serie de títulos artísticos y comerciales de los más prestigiosos autores de la literatura española.



Julio Peña.—Después del triunfo alcanzado con su protagonización en "María de la O", el éxito que espera a este galán de galanes en la nueva producción Ulargui, "Los Hijos de la Noche", será la consagración máxima de su personalidad auténticamente internacional



Esta es una de las bellísimas actrices que acompañan a Miguel Ligeró en la protagonización de la gran película española "Los Hijos de la Noche"

Las 12 uvas de Año Nuevo

Las fiestas tradicionales de Nochebuena y Año Nuevo, vamos a verlas en el cine, con todo su esplendor y detalle, recogidas maravillosamente por Benito Perojo en su última y mejor dirección cinematográfica, de "Los Hijos de la Noche".

Junto a la alegría dulce y feliz de la intimidad en los hogares humildes y en los grandes salones, la mano maestra de Benito Perojo alterna en fundidos apropiados, con las graciosísimas murgas callejeras.

Así aparecen, destacándose entre la multitud bulliciosa, arrastrando latas, sonando trompetillas, encendiendo bengalas, etc., los tres personajes centrales de esta producción Ulargui: Estrellita Castro, Miguel Ligeró y Julio Peña, cuya protagonización en este film, totalmente distinta a sus anteriores, supera en mucho a toda la labor que le conocemos.



Mussolini habla a los Fascios, en Roma, en 1920

A este libro de Giorgio Pini (Benito Mussolini, Capelli Editore Bologna), o mejor dicho, a una de sus primeras ediciones, está ligado el recuerdo vivo de mi primer encuentro con Mussolini. Era en el tiempo de mi adolescencia calabra; cuando en el ánimo abierto y nuevo —como el surco a las simientes— Homero y Virgilio cantaban con su ritmo divino, el culto poético del Héroe. Y prácticamente bella y heroicamente dura me pareció a través de la prosa llana y comunicativa del biógrafo, la vida de Mussolini; desde pequeño, ayudaba al padre a plegar el hierro caliente sobre el yunque, hasta cuando Duce, se conquistó e impuso “el deber mucho más grave y más duro de plegar las almas” y, con las almas la rueda misma del destino.

Ahora, a distancia de otros diez años, esta duodécima edición de la popular biografía, aumentada hasta el vigésimo aniversario de los Fascios, se renueva y precisa en el ánimo aquella primera sensación: porque las nuevas páginas no hacen más que acrecentar aquel sentido de íntima y natural fusión de heroísmo y poesía que de la vida y de la obra mussoliniana, como de aquellas de pocos otros grandes hombres se desprende. No sólo por la fuerza y la belleza de los hechos en sí mismos, sino también por el impulso sugestivo, por la confirmación personal que hay en ellos y que anima y encanta porque bien puede decirse que Mussolini realizó en grado sumo, con las naturales integraciones y trasvalutaciones el humanístico ideal de la “vida como obra de arte”. De su vida y de su obra —construcción del Estado Fascista como “voluntad de potencia y de Imperio”— él hace en los días y en los años y en los decenios una amorosa obra de arte. ¿No es acaso su “soledad” —que Pini subraya— expresión de este “estado de gracia”, que bien puede decirse artístico, de esta potencia creadora que, si eleva al protagonista sobre las ondas de la vida y de las vidas, lo hace

Mussolini

viceversa, íntimamente participe y también motor de la más profunda y perenne humanidad?

En la “Historia del Fascismo”, Pini aclara acertadamente que la intención de los autores, los acontecimientos de estos últimos cuarenta años de la vida italiana, delineados en la obra, debieron servir de fondo a la vida del Héroe. Bajo tal perfil, esta biografía de Mussolini completa “aquella Historia del Fascismo”, y constituye un documento vivo y esencial, no sólo para el conocimiento del hombre, sino también para bien comprender los tiempos en que él actuaba, y los acontecimientos a los cuales da impulso y dirección. Un documento esencial para todos; pero especialmente para los jóvenes y los niños, a quienes, cuanto más grandes son los hombres y los acontecimientos, más simplemente les son presentados, dejando que sea su misma potencia sugestiva y evocadora la que excita en el ánimo joven y nuevo el estremecimiento de la conmoción, de la participación del entusiasmo. En tal sentido, la obra de Pini es concesión y realización típicamente “juvenil” y por ende también “popular”, absolutamente privada de atractivos retóricos, de pequeñeces investigativas, de construcciones doctrinales; llana, sobria, sincera, profundamente sentida y por esto, fuertemente comunicativa.

G. A. LONGO

NOTA.—“Mussolini”, de Giorgio Pini, la biografía más popular del Duce, ha celebrado estos días su XIII edición italiana, puesta al día hasta la celebración del XX aniversario de la fundación de los Fascios. Se prepara la XIV edición especialmente encuadrada y destinada a las Bibliotecas, Institutos y entidades culturales. En estos días se ha publicado la traducción portuguesa que forma parte del grupo de traducciones en alemán, inglés, francés y español. Últimamente esta biografía se tradujo al holandés y al albanés.



La casa en que nació Mussolini, en Pvedappió



Vista parcial de la perfumería Barrero

Nuevo Establecimiento

Recientemente se ha inaugurado en esta ciudad, un suntuoso establecimiento de Perfumería, Guantes y Bolsos, situado en la calle Real, núm. 30.

Galantemente invitados por el propietario del mismo, D. Mario Barrero, acudimos a su apertura, quedando maravillados del lujo con que lo ha instalado y que colocan a dicho establecimiento a la altura de los mejores de su clase.

Dispone esta Casa de un grandioso surtido en perfumería y productos de belleza, así como diariamente recibe las últimas creaciones en bolsos, carteras y guantes, como lo ha venido demostrando en su Sucursal del Cantón Pequeño, núm. 29.

Deseamos al Sr. Barrero muchos éxitos en su nueva empresa y esperamos que el distinguido público coruñés corresponda a sus desvelos, ya que ha conseguido, además de la instalación que como antes decimos es impecable, el mejor surtido en las distintas especialidades que distinguen a esta Casa.

JABONES BECEIRO

Rinden más

Lavan mejor



Pruebe el flotante, marca "CHUCHU"
de fabricación especial para baños
y lavabos



EL FERROL DEL CAUDILLO

Eduardo González Alonso

GONZACOCA

Automóviles - Accesorios - Neumáticos - Lubrificantes

Colón, 15 y Marqués de Valladares

Apartado 188

Teléfono 1112

V I G O

LUIS KAIFER

Avenida García Barbón, 37

Apartado 160

Teléfono 2124

Telegramas: RODABOLAS

===== V I G O =====

Importador de Accesorios y Recambios para Automóviles - Distribuidor de los productos

BLOC-TEX. - Líquido para frenos.

RADIADOR SOLDER. - Soldaduras para radiadores.

PISTONES "BORGO"

PASTA ESMERIL "DIAMONT"

HERMETICOS PARA JUNTAS "VICTORY"

Carbonería

ECONOMICA

Coruñesa

TELEFONOS

2921-1342

LA CORUÑA

**CASIANO
MENDEZ**

SUMINISTROS PARA AUTOMOVILES
E INDUSTRIAS

LUBRIFICANTES AVANCE-OIL

NEUMATICOS

CONTINENTAL

MAXIMA
GARANTIA

Colón, 1

Apartado 166

Teléfonos { 2140 OFICINAS
1567 PARTICULAR

===== V I G O =====



GANDARA y HAZ, Ltda.

FABRICA DE CONSERVAS
Y SALAZONES DE PESCADOS

V I G O
(España)

GARAGE ALFAYA

LUJOSOS AUTOMOVILES DE ALQUILER
PARA TODA CLASE DE VIAJES

Velázquez Moreno, 15
Teléfono 2891

V I G O

Cesáreo González

AUTOMOVILES

AVENIDA GARCIA BARBON, 7
TELEFONO 1886

V I G O

Creaciones "SANTHER"

FABRICACION DE ARTICULOS DE FANTASIA
PARA BAZARES, JOYERIAS, MESAS DE TE, BAN-
DEJAS, PORTA RETRATOS, IMAGENES, FIGU-
RAS DE ADORNO, ETC.

ARTICULOS ORIGINALES PATENTADOS
ALMACENES: VELAZQUEZ MORENO, 37.

APARTADO, 111.

V I G O

HIJOS DE SIMEON GARCIA Y C.^a

Franja, 20-22 :: LA CORUÑA :: Teléfono 2018

CASA FUNDADA EN SANTIAGO EN 1857
ESTABLECIMIENTOS EN: SANTIAGO, VILLA-
GARCIA, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, EL FE-
RROL DEL CAUDILLO, LA CORUÑA, LUGO, SA-
RRIA, OVIEDO, GIJON, SANTANDER, BILBAO,
LEON, BURGOS Y MADRID

Sucursales para la venta al detall:

ALMACENES SIMEON - NUEVO MUNDO

SAN ANDRES, 41-43

EL FERROL DEL CAUDILLO:

PLAZA GENERALISIMO FRANCO, 44

Garage Americano

AUTOMOVILES DODGE Y ADLER
CAMIONES DODGE
ACCESORIOS Y REPUESTOS

VIGO - LUGO - ORENSE Y SANTIAGO

Funeraria VARELA

ARCAS DE LUJO, CORRIENTES Y DE ZINC

PROPIAS PARA TRASLADOS

SERVICIO PERMANENTE

Panaderas, 38

Teléfono. 2063

LA CORUÑA



AGUAS DE MONDARIZ

HIJOS DE PEINADOR, S. A.
FUENTES DE GANDARA Y TRONCOSO

Las aguas más alcalinas de España.

Exquisita agua de mesa, muy indicada para las enfermedades intestinales del aparato digestivo, estados catarrales, enfermedades cutáneas, diabetes, sacarina, artritis y estados de desnutrición.

Grandes Hoteles del Establecimiento MONDARIZ-BALNEARIO
TENNIS SKATING EXCURSIONES PESCA FIESTAS PLAYA

HIGIENE - CONFORT - ECONOMIA

Sólo se consiguen mediante el empleo de Aparatos de gas

Fábricas Coruñesas de Gas y Electricidad

Da toda clase de facilidades, para que la utilización del gas esté al alcance de todas las clases sociales

TARIFAS MUY VENTAJOSAS

Venta a plazos de cocinas y calentadores de baño



Los Fotogramados del Auto Aero Club de Galicia
se hacen en

GRÁFICO GALAICO

TALLERES DE PRIMER ORDEN

Avenida de Rubine, 29
LA CORUÑA

Apartado 195
Teléfono = 2 657

Amadeo Lorenzo López

SUMINISTROS PARA AUTOMOVILES E INDUSTRIAS

Avenida García Barbón, 2
Teléfono 1544



— V I G O —

Losada y Saavedra

IMPORTADORES DE GRASAS Y ACEITES
LUBRIFICANTES

ACCESORIOS DE MAQUINARIA EN GENERAL

EFFECTOS NAVALES Y SUMINISTROS
INDUSTRIALES Y MARITIMOS

Almacenes: A. V. F. Sánchez, 44 y 50 - Teléf. 2819
Despacho: A. V. F. Sánchez, 50

— V I G O —

Garage PLUS ULTRA

MELITON RODRIGUEZ GONZALEZ

ESPLENDIDOS Y MODERNOS COCHES
DE ALQUILER

SERVICIO PERMANENTE

Rondas, 66

V I G O

Teléfono 2759

Eduardo Naya Vázquez

Director - Gerente de la

S A. "SANTA LUCIA"

FUNERARIA

ARCAS DE LUJO, CORRIENTES Y DE ZINC,
PROPIAS PARA TRASLADOS
SERVICIO PERMANENTE

Santa Lucía, 41

Teléfono 2489

LA CORUÑA

LEA Y ANUNCIESE
EN

A. C. G.

FRANCISCO CID

MÉDICO MILITAR

ESPECIALISTA EN ENFERME-
DADES DEL RINÓN, VEJIGA,
PROSTATA, PIEL, HEMO-
RROIDES, VARICES,
SIFILIS

Consulta: de 9 a 1 y de 5 a 7
Castelar, 16 - 1.º - LA CORUÑA

MITCHELL THOMSON

ODONTÓLOGO

Consulta: de 10 a 1 y de 4 a 7

Cantón Pequeño, 13-1.º Tel. 2338

LA CORUÑA

Dr. Losada

OCULISTA

Consulta y opera de 10 a 1 y de 4 a 6

Castelar, 19 - Teléfono 1699

LA CORUÑA

Rodolfo Lama Prada

Ingeniero de Caminos
Construcción de obras
Hormigón armado

Plaza de Orense, 7
Teléfono, 2746.-LA CORUÑA

OR. BENAVENTE

OCULISTA

Feijóo, 1

LA CORUÑA

LABORATORIO DE ANALISIS

Clínicos - Industriales - Alimentos

Dr. Ramón Casares Aler

Diagnóstico biológico del embarazo

Preparación de vacunas
y Auto - vacunas

San Andrés, 9-1.º Teléfono 2452

LA CORUÑA

MAESTROS

La cooperación de los
niños en la recogida de
la CHATARRA es su-
mamente beneficiosa, in-
culcándoles, además, el
de servir a la PATRIA

Librería: MANUELA MARIÑAS

Centro de suscripciones de periódicos
y revistas nacionales y extran-
jeras

Gran surtido en libros de cuentos
y devocionarios

"Franco", por Joaquín Arrarás
Tarjetas postales de La Coruña

Real, 68

LA CORUÑA

Librería: MANUELA MARIÑAS

Gran surtido de obras de los más
afamados autores. "Horas críticas";
"Cómo se desarrolló el movimiento
revolucionario en la frontera del Bi-
dasso", por Ramón Sanz de los Te-
rreros; "La Novela Nueva"; "Vi-
udas Blancas", por José Vicente Puen-
te. Revista de Educación Hispáni-
ca, etcétera

En esta Casa se admiten suscrip-
ciones para "A. C. G."

V. A. P.

Viajes Auto Peninsulares S. L.
Agencia en La Coruña

Cantón Pequeño, 1 - entresuelo

Edificio Banco Pastor

P. LÓPEZ SORS

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

TÉLEFONO 15 - 18

SANTA CATALINA, 11 - BAJO

LA CORUÑA

!!! CONDUCTORES !!!

Nuevo Código de la Circulación

Editado por Auto-Aero Club
de Galicia

Pedidos en toda buena librería o
directamente al Club

PRECIO, 2 PESETAS

Foto Blanco

Material completo para la foto-
grafía. Laboratorio para entrega
rápida de trabajos a los señores
aficionados

Alquiler de películas Pathé Baby

Real, núm. 37 - Teléfono 2114

LA CORUÑA

Los murmuradores, los
insidiosos y los intrigan-
tes, son servidores de los
rojos, son traidores; como
tales hay que tratarlos

" Librería: LINO PEREZ

Manolita Pérez Rodríguez

Colección "Pueyo" de Novelas Se-
lectas. A 2,50 pesetas en rústica y
3,50 encuadernadas en tela

En esta Casa se venden y admiten
suscripciones para "A. C. G."

Real, núm. 43 - LA CORUÑA

Socios del AUTO-AERO CLUB

Vosotros sois los dueños de sus
publicaciones; por decirlo así, sus
editores

Distinguid con vuestras compras a
los anunciantes

FOTOGRAFOS

"A. C. G." paga bien las fotos que

se le envíen y sean publicadas

LEA USTED SIEMPRE

A. C. G.

Industrias Gallegas, S. A.

MICHELENA, 30

TELEFONO 75

PONTEVEDRA

CONSERVAS: Riestra

FABRICA EN MARIN Teléfono 17

CERAMICA: LA CAEYRA

FABRICA EN LA CAEYRA - Teléfono 29

CERAMICA: EL CASTELO

FABRICA EN MONFORTE - Teléfono 25

ESTA REVISTA

SE EDITA EN LA

I M P R E N T A

Moret



La Coruña - Galería 48 - Teléfono 1520.
Apartado de Correos núm. 153.
Fotografiado - Relieves - Jellos de caucho.

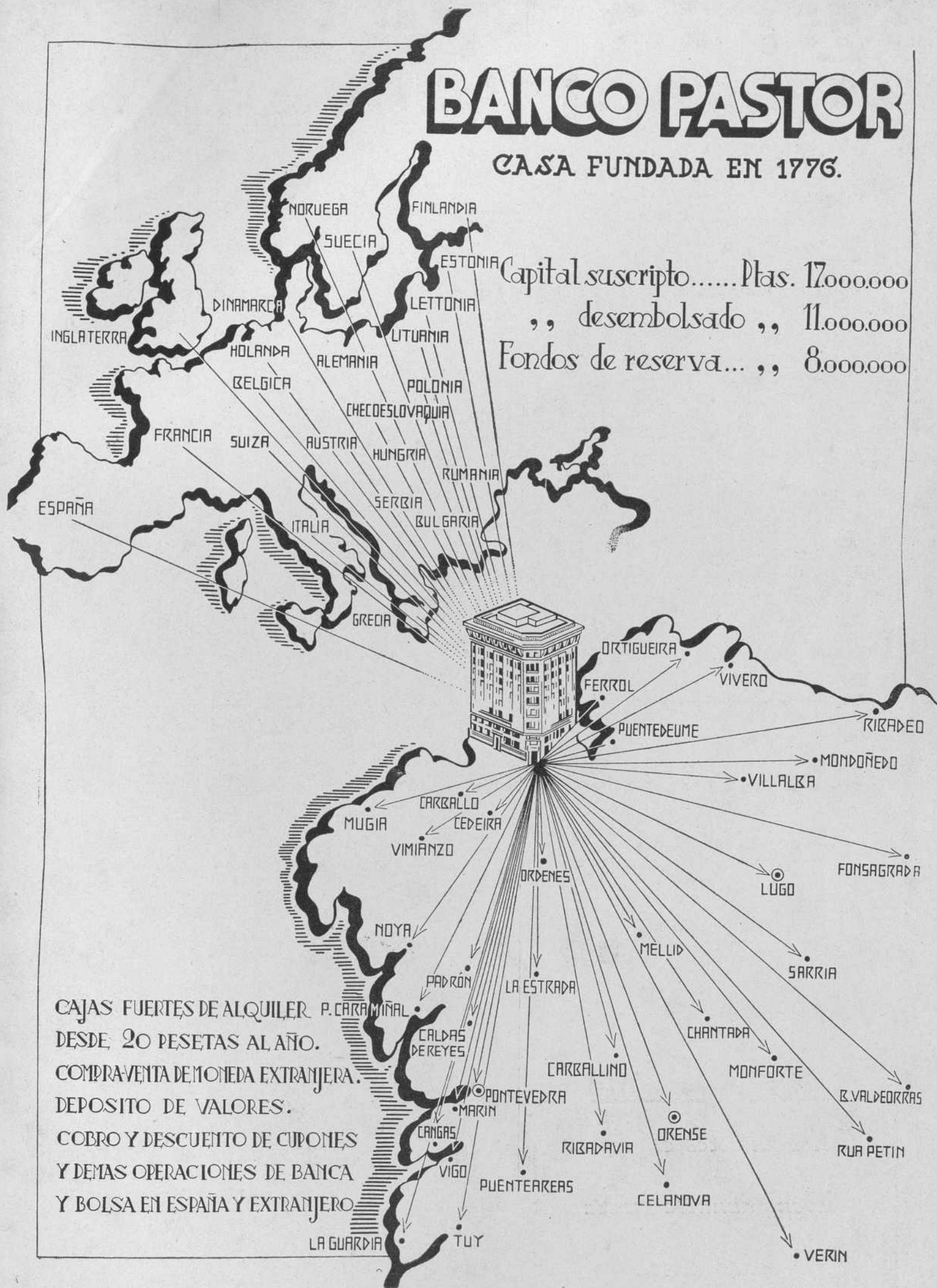
BANCO PASTOR

CASA FUNDADA EN 1776.

¹Capital suscrito.....Ptas. 17.000.000

,, desembolsado ,, 11.000.000

Fondos de reserva...	8.000.000
----------------------	-----------





AEROPUERTO DE LA CORUÑA

Coruñeses:

Si queréis que vuestro puerto mantenga y mejore el rango

que le corresponde, pensad que solamente puede hacerlo

teniendo **Aeropuerto**

*Todos vuestros esfuerzos
deben aunarse para
conseguirlo*

OCEANO ATLANTICO

LA CORUÑA

AERODROMO