

# La Voz de Mondoñedo

PERIODICO SEMANAL

Año V.	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		SE PUBLICA LOS SABADOS	No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores. Toda la correspondencia al Director. Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse a la Administración, en la papelería de J. Lombardía.	Núm. 204
	Mondoñedo un mes . . . . .	0'40 Ptas.			
	Fuera trimestre. . . . .	1'50 "			
	Extranjero, un año . . . . .	10'00 "			
	Número suelto. . . . .	0'10 "			
Atrasado. . . . .	0'20 "				
PAGO ADELANTADO			Mondoñedo 16 de Febrero de 1907.	2.-Progreso-2.	
Anuncios y reclamos a precios convencionales					

## Los liberales

Es un hecho la unión de los que hasta ahora han constituido el partido liberal, pese a los que veían con placer la guerra de encrucijada entablada en las postrimerías de su vida parlamentaria, no por razón de doctrina, sino por ambiciones de jefatura, para la que, personajes muy secundarios, se creían capacitados.

Y decimos que es un hecho la unión, porque habiéndola pactado los únicos jefes reconocidos en la asamblea para designar sucesor al Sr. Sagasta, las desidencias que con tal motivo se promuevan, ni han de tener eco en la opinión ni perturbar la gestión del partido liberal.

No consienten nuestras costumbres, ni se acomoda nuestro carácter a los moldes de los parlamentos extranjeros, donde gobiernan diversos hombres con unas mismas Cortes; y por eso el Sr. Montero Ríos, a quien había sido favorable el plebiscito del partido liberal, ha realizado un acto de singular patriotismo declinando aquel honor, y reconociendo el primero la jefatura del Sr. Moret.

Solo con un jefe único y un programa bien definido, podráse con entereza y virilidad restaurar la cohesión del partido liberal y convertirlo en útil instrumento de gobierno, cual siempre ha sido para la monarquía española.

## OS MEUS VOTOS

Pulos xentís da mocedá bravía onde vos ascondés, que non vos vexo?

Ay Deus! Si n' este mundo algunha pena eu teño que doya mais que as outras, eivos ista de ver que vou pra (vello, e que o meigo antiseasmo e as ilusíons garridas d' outros (tempos, coma as pintadas volvoretas fuxendo, outon, de xunto a min (fuxeno.

Non é, non é que as gadelliñas por entre o meu cabelo —que antes, po-lo seu cor, á (mesma endrina enveixa daba, como as mouras (negro—

vayan en min os anos sinalando, —borralla que na frente ponme (o tempo— nin que a rentes dos ollos, as (enrugas marquen os sulcos pr' onde van (correndo as bágoas que m' arrinean as pe- (niñas...  
¿Quién no mundo habrá que (tarde ou cedo nin bote cañas, nin enrugá erie nin bagoas deite?  
—Non! Non falo d' eso.

O que mais m' agunia, non son cañas nin rugas; o que (eu tremo mais qu' unha vara verde, o que (me mata, o que escorrenta o sono do meu (leito, non é a vellés do corpo, por (qu' hay moitos moito mais vellos qu' eu, rufos (e tesos,

que inda no peito senten bater un ledo corazón d' neno, e que inda teñen no folgor dos (ollos unha muxica d' aquel fogo aceso que en min foi solo labarada sú- (peta que m' abrasou, sin m' o quen- (tare, o peito, e que axiña morreuse sin dei- (xare nin tan xiquera un garabullo ar- (dendo.

Ista vellés que sin salir á cara prendeu no curazon; iste despego para toda-las cousas d' iste mun- (do; iste maldito medo iste medo tan grande de morrer que no ruin curazon metido teño coma can que me morde, ¿iste si qu' é tormento!

O que despois das loitas d' iste (mundo ten un currecho onde pasá-lo (inverno, e dende un tallo, cabo da lareira, manda nos fillos e agarima os (netos, —patrucio rey da sua casa hon- (rada, forte d' esprito si de corpo ve- (llo,— ¿que ll' importa que á morte se (lle poña a caron dil para deixar valdeiro aquel tallo que ocupa coma un (trono, si sabe que dimpois do seu ente- (rro vai parare o currecho florecido do propio simitero, onde por sigros sentirá das pre- (ces dos que deixou, o brando silabeo que aló nas noites e dimpois da (cea sai po-lo fumeiral nas aas do (vento e fai adur abanear caladas as follías pomposas dos sal- (gueiros?

¿Que lle importa morrer a (aquele que sabe

que os labros que bicáronlle ber- (mellos dos picariños de douradas cre- (chas lle rezan po-la y-alma un Padre (nuestro?

Pero o que non ten fillos que guarden con amore o seu (relembro: o que viveu pasando po-lo mun- (do coma esas estrelíñas po-lo ceo, que nascen, fan o seu camiño e (morren para sempre perdéndose no (eterno foxo de soma que alumaron lí- (vedas

con un soilo refrezo; o que sabe que a coba- (somentes ten pra il negror eter- (no; sin que lle quenzan a aterida te- (rra as bagullas dos fillos e dos netos; O que non ten esperanza de (que o menten anos despois, os que do seu her- (deiros, e' os bes qu' il traballara, dil (herdaron o seu modo de sere, e foron feitos coma il o foi, fidalgos ou cativos, bos ou maos, homildes ou sober- (bos, ¿para ese si que a morte é cousa (horrenda, trihulaceon e dor, a fogo e medo!

¿Que tristeza ha de ser morrere (soilo, sin tere en quen pousar con mu- (do afeuto o último ollar dos ollos que se (viran xiados po-lo fredo que o quente sangue nos callou (nas veas e afoga o tremo salouear no pei- (to!

¿Non! Antes que tal chegue, antes de ter este adiantado infer- (no, collo o meu fol e voume po-lo (mundo pidindo esmola de piedá os (alleos, ¿imola andando os poucos, meu (homiño, qu' hémola de lograre tarde ou (cedo;

AURELIO RIBALTA

(Continuará)

## Crónica

Hoy tiene el gusto de publicar este periódico "Os meus votos," hermosísima y tierra poesía lírica, una de las primeras en la dulce literatura galiciana.

Esta poesía está traducida al español por el literato D. Ramón Robles.

Fué premiada en los Juegos florales organizados por el Ateneo Le-on XIII, de Santiago, en 1897.

Débese esta incomparable composición poética al Sr. D. Aurelio Ribalta, gallego del Ferrol, autor de la popular poesía "A a Montaña," y otras muchas; "Ferruxe," novela que, como indica su título, está escrita en el idioma de la tierra; "Catalanismo militante," y otras obras que no recordamos ahora.

Aurelio Ribalta es un gallego enxebre, entusiasta en sumo grado por la tierra donde nació y se inspiró para sus hermosas composiciones. Un gallego que en Madrid, donde actualmente reside, recibe siempre afable y cariñoso, con los brazos abiertos, a sus paisanos, "parolando e' uiles coma aco' embaixo," y que pone muy alto el nombre de Galicia.

Actualmente desempeña el importante y honroso cargo de secretario particular del Marqués de Figueroa, ministro de Fomento.

\* \* \*

En los escritos de Ribalta debiera fijarse cierta tarada de escritores que, porque sí, porque no se conoce a sí misma, quiere formar escuela y dictar leyes absurdas en la literatura regional; vano empeño que sólo sirve para poner de relieve sus necedades y pedanterías irrisorias.

¿Cómo anda el mundo! Porque, es bien cierto, ciertísimo, irrefutable: el que quiera escribir en la lengua de Ribalta, en la lengua "en que cantó el Rey Sabio los loores a Santa María, y nuestra dulce Rosalía Castro las amarguras y alegrías de su corazón, la belleza de nuestros campos y vegas y los íntimos y delicados sentimientos del alma de Galicia," tiene que residir algún tiempo, bastante tiempo, en la Montaña,

"a onde-las carqueixas nascen por entre as xestas medradas; onde ó par dos bravos toxos veuse as carballeiras altas."

De lo contrario no pueden jamás conocerse nuestras típicas costumbres y, sobre todo, nuestro armoniosísimo é incomparable léxico.

Y de la misma opinión es, entre otros muchos el propio Aurelio Ribalta cuando inspiradamente dice:

"Di tí, Montaña, hanos vire a feiteira alborada que o noso día de gloria anuncie con ledas cántigas.

Se inda non estamos mortos. é por que ista terra amada todo o que sempre foi noso gardou coma en arca santa.

Montaña dos meus amores, layal e firme Montaña, ti és quen gardou a enxebreza toda da terra galaica."

Así es que los superficiales que dicen que en muchas aldeas remotas se habla un lenguaje inculto grosero impropio para la literatura—qué sarcasmo!—pueden vérselas con el laureado autor de "Os meus Votos," a quien tenemos el gusto de saludar hoy amorosamente desde las columnas de este periódico.

EDUARDO LENÇE GUTIÁN

CRÓNICA de la SEMANA

La nota más saliente hasta ahora, la ha dado una familia, que, fingida ó real, ha paseado por las calles un tremendo caso de miseria, á ciencia y paciencia de las autoridades.

El jefe de la *troupe*, vistiendo blanco sudario y empuñando la guadaña de la Muerte caminaba al frente de su próle, cubriéndose el rostro con una careta que era asimismo de la muerte reflejo. Detrás la esposa y los hijos, todos con idéntico disfraz...

Uno de ellos daba al aire, pendiente un palo cartelón en que se leía: «Una cesantía injusta, ha conducido á toda esta familia al triste estado que veis».

Complemento de esta mascarada del hambre, es una bardeja en que el transeunte, apartando la cara con horror va dejando su dinero.



Nosotros hemos sido de los pocos que no se han enternecido. Los vástagos de la consabida máscara iban sobrado rollizos para que invitaran á creer en su hambre.

Además no sabemos por qué se nos ocurre pensar que quienes de verdad llegan á tan grandes extremos de miserias, no se hallan en humor de emplear como remedio á su estado, procedimientos semejantes.

Todo induce á creer que se trata de un caso de desahogo más, de los muchos que dan á diario los pediguños de profesión.

El aparato de la mascarada, su idea más, acusa á un profesional.

De política nada nuevo hay que merezca contarse, porque hablar de que ya constituye para el Gobierno casi una obsesión cuanto afecta al problema electoral, ni es nuevo, ni casi merece ocuparse de ello.

Los aspirantes aprietan que es un gusto, y, como resulta que son dos las elecciones que se avecinan: las de diputados provinciales y las de diputados á Cortes, el número de conferencias entre el Gobierno y los candidatos y caciques, abruma y pesa horriblemente.

Y luego que como decía un político de la situación:

—Eso de que haya tantos alcaldes que no se enteren de que ya no están en el poder los liberales, es una contrariedad.

—No irremediable—replicó un liberal conocido. A lo que el primero contestó,

—Pero contrariedad y sería por el momento.

El rey del acero dice que ofrece á su hermana como regalo de boda diez millones.

Teniendo en cuenta que la hermana de Mr. Schawh no será una necesitada, ni mucho menos, y que su hermano le ofrecerá el regalito dentro de una cesta muy artística

¿no es verdad que habría mucha gente que en esa boda no tendría inconveniente en llevar la cesta?

En el reparto de prebendas empezado con ocasión de la venida de los conservadores, el Sr. Maura ha adjudicado la subsecretaría de Hacienda al Sr. D. Luis Espada y la dirección de Obras públicas al Sr. Andrade (D. Rafael).

El primero es un técnico en materia de Hacienda pública, y en el Parlamento con su palabra elocuente y en las comisiones del Congreso, representando á su partido con su intervención constante evidenció que su aureola como inteligente en la ciencia económica, es bien ganada.

Como director de Administración local, Fiscal del Tribunal de Cuentas y Director de Obras públicas, hizo antes de ahora lucido papel. Sus aptitudes, son una, garantía de acierto para el puesto

que le ha sido confiado. El Sr. Andrade es de los pocos villaverdistas de que se ha acordado el Sr. Maura: le ha sido conferida una dirección de extraordinaria importancia, ahora que las obras públicas, su desarrollo é incremento, figuran ya en todo programa de Gobierno.

También va al puesto, perdiendo, al parecer, su categoría, pues ha sido ya subsecretario del ministerio de la Gobernación; pero lo repetimos, la dirección de Obras públicas es ahora de gran importancia.



D. EMILIO SALA

Su cultura, su amor al estudio y al trabajo, convierten al Sr. Andrade en funcionario de esos que pueden servir de modelo á los que están á sus órdenes, cosa que está muy bien, pues de ejemplos tales andamos bastante necesitados.

El pintor D. Emilio Sala, después de muchos años de una labor intensa y brillante, ha sido designado para una cátedra en la Es-

cuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado: la de Técnica y teoría del color.

Es Sala de los que más saben de eso, quizá el que sabe más de eso en España: su nombramiento, logrado tras no pocos atropellos soportados por el maestro, redundará en primer término en beneficio del Arte.

La enseñanza está de enhorabuena.

El Corresponsal  
MADRID; Febrero de 1907

El Carnaval

¡Allá va! hasta que transcurran otros trescientos sesenta y tantos días no volverá á enseñorearse y dar algo de vida, de animación á nuestra pacífica ciudad.

Es cierto que este año no fué superior, ni bueno, ni aun mediano, no; pero, somos francos: para los elementos con que cuenta Mondoñedo después que la emigración llevó consigo la gente moza bullanguera, aquella juventud simpática y decidida entre la cual figuraban amigos que siempre tenemos presentes en el corazón no creíamos, ni con mucho que llegase á tanto el entusiasmo y simpatía hacia Momo, el dios del bullicio, de la alegría, de la franqueza; el dios aplaudido unánimemente y siempre querido y popular.

¡Muy bien por nuestro pueblo!

Desde los primeros días de la semana última, vierense nuestras calles, aun cuando el tiempo hacía cruda y traidora guerra, concurridas de muchas mascaritas que, si bien muchas de ellas lucían trajes pocos artísticos, poco llamativos, en cambio, contribuyeron, como cada hijo de vecino, á dar realce al anual festejo de las Carnestolendas.

No faltaron comparsas lucidas, de buen gusto.

Muy mona la de «Los brujos». Formabanla buenos músicos: valentín Pérez, Augusto Iasua, Ramón Rey, Enrique Iglesias y Baldomero Rios, que tocaron diferentes instrumentos y piezas nada vulgares.

Otra comparsa formada por gente de ambos sexos, de la Fuente vieja, salió tocando y bailando el sábado.

Seguiala mucha gente, siendo grande el rebumbio que armaba en el recorrido por las calles.

También los jóvenes Basanta, Las Heras y otros dieron buena prueba de humor y gusto: vistieronse de máscara varios días y dieron bromas á granel.

Castañeda, el popular Angel Castañeda, como siempre: organizó una comparsa que agradó en extremo. Al aparecer en el Cantón fué aplaudida. Y en verdad que mereció los aplausos.

De esta comparsa formaban parte: Pape Cerdán, Victor Domenech y Augusto Iasua.

Salió el domingo. Pero con sumo gusto consignaremos ahora un hecho meritisimo, digno de imitar, de aplauso general y alabanza eterna.

Ese hecho, que honra á Mondoñedo, ocurrió al anochecer del domingo. Fué el siguiente:

Cuando era mayor la animación, el bullicio, en el Cantón y los Soportales, ocupados por multitud de molzalvetes y jóvenes; cuando el confeti y serpentinas rodaban á granel, cubriendo el pavimento y salpicando los trajes de todos, oyose de repente el melancólico sonido de una campanilla, bajando enseguida por la calle el Santo Viático precedido de muchos fieles.

Pues bien; todos, todos se descubrieron respetuosamente y, puestos de rodillas, rindieron justo homenaje al Dueño y Señor de los mundos.

El lunes no hubo casi máscara alguno durante el día; mas, al atardecer, tuvimos el gusto de ver un nutrido grupo de ellas, en el cual grupo se destacaban dos conocidas y hermosísimas beldades, dos ángeles arrabadores que, con sus encantos y los típicos trajes de chulas, cantivaban á todos, llevaban tras de sí todas las miradas, todos los corazones y todos los aplausos.

Visitaron á varias amigas y, en alguna casa de éstas, formaron baile animadísimo, amenizado por una afinada ron-

dalla, cuyos individuos los juvenes Teijeiro y Guelo, pertenecían también al grupo de referencia.

Ya en pleno martes. Grupos tocando clarinetes, bonbo, platillos y... la mar y las arenas; otros haciendo, no sin chiste, el papel de revendedores de canarios; otros, vistidos de baturro, los eternos sacamielos y... una lluvia y granizo de mil diablos y no á poner término á todo, mejor lo muchos de los que, con sus guaitos (1804), nos hicieron pasar algunos de los días gre-

Y pondremos fin á la presente crónica diciendo que el baile de invitación, celebrado el día de Candelas, resultó sin... las que todo lo puden y animan; el del domingo de Carnaval, mediano y el del martes se calcula que estaba compuesto por más de setenta y tantas parejas y otros muchos mirones.

¿Exageramos algo nuestra reseña? Ahí están las personas citadas anteriormente y el resto del pueblo que podrán certificar de lo por nosotros dicho.

¡Congratulemonos, pues, de la cultura, gusto y humor que aun bulle en este viejo Mondoñedo!

GUITIAN

Sabatinas

La zurrubanda de hoy ha de ser pequeña, porque un angustioso desengaño nos priva por el momento de las energías necesarias para manejar las disciplinas.

Al debatir con el semanario carlista de la localidad, pensábamos tener enfrente un hombre y nos hemos equivocado.

Lo que reputábamos hombre nos ha salido un mito; pero un mito que debe padecer ese mal de las mujeres que se llama histerismo.

Constantemente nos quejamos el colega sus propios defectos; en todos los números dice que no le gusta ni hará esa cosa ó la otra, y en todos ellos se deleita saboreándolas; nos calumnia afirmando que le insultamos y él es quien insulta y gordo.

Pensando, pues, honradamente es necesario atribuir á un caso de histerismo fulminante lo que á nuestro compañero le ocurre.

Afirma en su número último que desde el primero no ha variado su modo de pensar.

¡Tiene por gran hazaña la constancia en nueve semanas!

¡Veleta! Y díganos por su alma, compañero. ¿La constancia consiste en haber dicho en un suelto del primer número, que no venía al mundo para atacar, y en cambio en el mismo suelto haber dirigido ataques á periódicos de Mondoñedo?

Pues se ha quedado V. muy cortito en ese auto-bombo, porque ni ha variado V. de modo de pensar ni de proceder.

Y ya va resultando pesadita la cantinela.

Afirma además el mismo colega, que «por prudencia y decoro se aparta de quimeristas».

En honor á tan ingénuo declaración, le perdonamos que mientras nos ha combatido (suponemos que somos nosotros los quimeristas) le hayan faltado la prudencia y el decoro.

Lo sabíamos, pero lo teníamos callado. Tal vez observe prudencia y decoro en lo sucesivo, pero de quimerista arrepentido hay que desconfiar como del diablo.

Nos reímos de que el periódico carlista califique de volteriana la forma en que hemos dicho lo que á un suscriptor nos comunicó que le había ocurrido con un confesor.

El colega es tan bonachón que no cree lo que la penitente nos ha comunicado. Si hace falta publicaremos los nombres y se verá que hemos estado parcos.

Y... para salir nuestro colega de la CONFUSIÓN ANGUSTIOSA (¡ah!... farriseo!) en que se encuentra por no poder decir si puede ó no leerse LA VOZ, comete el acto de indiscutible nobleza,

de callerosidad indiscutible, de religiosidad esquisita, de escrupulosidad sin mancha, y de iracundi sin ejemplo, de denunciarnos al Sr. fiscal eclesiástico para ver si le ayuda en la obra de luchar con LA VOZ DE MONDOÑEDO.  
Pero hagamos hoy punto final.  
¡Adiós... acusón!.....

## CRONICA LOCAL

### Desgracia

Un incidente casual, bien desgraciado por cierto, acaba de privar la vida, en lo mejor de su edad, a un marinero de Villaronte, patron de una gabarra que se dedica a transportar maderas desde el Pozo Mouro para embarcar en el puerto de la vecina villa de Foz.

Disponiase la gabarra a hacerse a la mar cuando, perdiendo el equilibrio, el patron, cayóse éste de repente al agua.

No distaba muchos metros de tierra, pero, con todo, y aun cuando en su auxilio salieron también varias embarcaciones, entre ellas una de un vapor que se hallaba en el puerto cargando puntal para Gijón, todo fué inútil: el desgraciado marinero desapareció arrastrado por la fuerza traidora de la marea, que en aquel momento era terrible.

Dedicáronse despues varias lanchas a buscar el cadaver. Con tal objeto, aun cuando el oleaje impedia, varios arriesga los marineros salieron en sus embarcaciones más allá de la Garita, pero tampoco dió resultado alguno.

Y, hasta la fecha, el mar no arrojó de su seno al infeliz marinero, cuya muerte desgraciada fue sentida en su parroquia y limítrofes: era un hombre honrado, trabajador y de buen caracter.

### La pintan calva

Nos referimos a la ocasión, y al *Organillo*, que aunque ha cambiado de mote, nos toca invariablemente la misma sonata.

Es decir, la misma nó. Es una variación sobre los propios socorridos temas del diputado y del Alcalde.

En su última exhibición nos dá un artículo?... (de primera necesidad, no lo duden Vdes.), y una nota aguda, una noticia sensacional.

¡Que D. Avelino Montero convencido sin duda por los argumentos de esta *Caja de Pandora* que nos ha caído en Mondoñedo, piensa presentar su candidatura por otro distrito en las próximas elecciones generales.

¡Pillín! ¡Zaragatero!  
¿Han visto Vdes. travesura igual?  
Con este *Geniázo*, ni los pensamientos pueden permanecer ocultos.

Pero se le ha quedado en el tintero contarnos quien ha de ser el sustituto.

Sin duda lo oculta por modestia, y porque quiere proporcionarnos otra sorpresa.

Por lo demás, cualquiera lo adivina.  
"Todo el mundo lo dice". No hay más Dios que Alah y el *Organillo* es su profeta.

Nosotros no vivimos en ese mundo, que siempre nos ha parecido un baul muy chico, donde no cabe ni una Administración de loterías, y queremos con vencernos de que estamos equivocados. Por eso decimos que la ocasión no puede ser más propicia.

Elecciones para diputados provinciales, para diputados á Cortes, para Senadores y para concejales.

Conque á ver ¡vive! que público tiene el *Organillo*, y si se oye más allá de los Castros, que el movimiento se demuestra andando.

¡Ah! se nos olvidaba.  
Para que pueda circular el carrito, haga V., Sr. Alcalde, que cuando llueva no haya lodo.

### Mala noticia

Con profunda pena supimos que el sabio orador M. I. Sr. D. José María Portai, Canónigo Lectoral de Compostela, natural de Mondoñedo, se hallaba enfermo de gravedad.

Hacemos votos por el pronto restable-

cimiento del ilustre Sr., orgullo de la Iglesia y también de Mondoñedo

### Errata

Se cometió en la Crónica de la primera plana de este número.  
Léase pues: donde dice: ministro de Fomento, ministro de Gracia y Justicia. Conste.

## TELEGRAMAS

### SERVICIO DE LA VOZ

Madrid 16 (varias horas)

Los republicanos no han podido llegar á un acuerdo suspendiéndose la reunión. Graves divergencias entre Melquiades y Salmerón. El Sr. Montero Ríos ha sufrido una leve reca-

da. Astrónomo alemán descubrió mancha del Sol.

Roxanones conferenció con Moret, hallándose de perfecto acuerdo. El General Pinto se agravó. Después de las elecciones provinciales se publicará decreto de disolución Cortes.

General Weyler dice que no le importa jefatura, sino que se atiende Ejército. Con motivo de la evacuación seminario de París hubo colisiones. Se levantaron barricadas. Muchos heridos y de/enidos.

El Corresponsal

Imp. de LA VOZ DE MONDOÑEDO

## ASPIRANTES Á SECRETARIOS

DE

## AYUNTAMIENTOS

### DE MENOS DE 15.000 HABITANTES

Se hallan á la venta, al precio de UNA peseta el cuaderno, las

Contestaciones al Cuestionario de exámenes.

Están completos los de Gramática y Derecho Administrativo y en publicación los de Aritmética, Contabilidad y Hacienda pública. Toda la obra constará de 30 cuadernos. Suscripción 20 pesetas, obra completa, incluido Programa y Reglamento.

Se remite á provincias, franco de porte.

### AYUNTAMIENTOS DE MÁS DE 15.000 HABITANTES

También tienen en prensa la Biblioteca Legislativa de la *Gaceta de Madrid* las CONTESTACIONES Á TODOS LOS TEMAS de estos exámenes, con la colaboración de distinguidos catedráticos y publicistas. Precio del cuaderno, UNA peseta. La obra constará de 40 cuadernos. Por suscripción, 30 pesetas con el Programa y Reglamento. Remítense á provincias, libre de todo gasto.

Pedido de ejemplares y prospectos:

Compañía Arreoladora de la "Gaceta", Pórtico, 3, Madrid.

GRAN CONFITERIA

# La Dulce Alianza

2. Plazuela de Carruajes, 2.-Mondoñedo  
(Frente al Cuartel de Infantería)

Esta Confitería, montada con todos los adelantos modernos, ofrece al público lo más selecto en dulces finos y corrientes, así como también en dulce de encarga, como son:

Tartas de almenra, huevo batido, Ramilletes artísticos, Platos montados, Pastelones de Pollos, crema, cabey y pichones, Fuentes montadas, Budines de gabinete, de frutas y al Rhum. Greques de Lisboa, Patos, Merengadas, Flanes de leche, café, naranja y limón. Natillas a la inglesa, Cremas rusas, Tocinillos del Cielo, Tartas imperiales, Brazos de gitanos, Troncos americanos, Jamón en dulce, Gallinas trufadas, Lenguas a la escarlata y todo lo concerniente al ramo de confitería y repostería, a precios sumamente económicos.

Para bodas, aegalos y bautizos hay un variadísimo surtido en objetos de fantasia procedentes en su mayoría de París, a precios baratísimos.

Para Misas nuevas se elaboran especiales templetos con alegoría ó dedicatoria, a gusto del cliente.

En vinos y licores ofrece esta casa lo más selecto que se conoce, expendiéndolos embotellados y por cuartillos, desde el más infimo al más alto precio, para todos los gustos por delicados que sean. Recomendamos a nuestra clientela y al público en general el tan exquisito

## ANÍS INFERNAL

por ser tónico digestivo y reconstituyente; es el mejor del mundo se expende, a pesar del alza que alcanzan los licores a precios reducidos, por cuartillo y en botellas de un litro.

NOTA.—Esta Casa elabora, con especialidad, chocolates a brazo a 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra. Por moliendas y medias moliendas se rebaja un 5 por 100.

Todos los géneros que expende esta Confitería compiten en su elaboración y buena calidad con los mejores de las casas más principales del Reino y del Extranjero.

Probad y os convenceréis.

PRECIOS ECONOMICOS

En la imprenta de LA VOZ se hace toda clase de trabajos a precios muy económicos.

SALÓN DE PELUQUERÍA

—DE—

## José Ramón Veiga

Gran surtido de aparatos modernos para la desinfección, local inmejorable y servicio esmeradísimo.

Soportales de la Plaza de la Constitución, número 4.

AL PÚBLICO

¿Queréis azahar puro?  
Usad la marca registrada  
**SANTIAGO AFESTOL**  
analizado por los laboratorios municipales de Santiago y Madrid.  
Paquetes en rama ó molido de CINCO CENTIMOS  
Pídase en todos los comercios de ultramarinos.

TARJETAS DE VISITA DESDE 1 PTA. 100 EN ESTA IMP.

	CURA	CURA	
	GASTRALGIA NERVIOSA	DISENTERÍA CRÓNICA	
	Cura el estómago y los intestinos por crónicos que sean sus padecimientos		
	<b>EL ANTIDISPÉPSICO EFICAZ IGLESIAS</b>		
	(Ingrovina, Maltina, Pepsina, Pancreatina y Sales Alcalinas).		
	PREMIADO CON MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de París de 1904		
	Cura radicalmente todas las enfermedades que llevan anexa una alteración grande en todas las funciones digestivas y atonía gastro-intestinal, etcétera, etcétera.		
	De venta en la farmacia de Martínez é Hijo.		
	<b>MONDOÑEDO</b>		
	CURA	CURA	
	VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS	ESTREÑIMIENTO	

CURA HIPERCLOHIDRIA  
CURA CATARROINTESTINAL

CURA INTESTINOS  
CURA DISPEPSIA NERVIOSA

Postales mágicas en la papelería de

**COMBARRONA**