

Revista Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO I.—NÚMERO 7.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

Director y Propietario

GALO SALINAS RODRÍGUEZ.

LA CORUÑA, DOMINGO 28 DE ABRIL DE 1895.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »

ANUNCIOS ECONÓMICOS.

LA CAPITANÍA GENERAL DE GALICIA

La subida del partido conservador vuelve á poner sobre el tapete una cuestión de mayor interés para la vida de la región á que pertenecemos: la Capitanía general de Galicia.

Nuestros lectores saben perfectamente todo lo que hay en el asunto. De seguro no habrán podido olvidar el menor detalle de aquel inicuo despojo, realizado á virtud y so pretexto de un plan de reforma en la división militar, por la cual la Capitanía general de Galicia, creada bajo el reinado de Isabel la Católica, pasaba á constituir el 7.º cuerpo de ejército, y se le señalaba por capitalidad á Leon, dejando desamparada y expuesta á un golpe de mano de las naciones extranjeras la costa occidental de España.

Lo que entonces se le ocurrió al general López Dominguez, no se le hubiera ocurrido á Joaquinito Rodajas. Para cometer ese atropello se desacreditó como geógrafo, como táctico, como estratégico; pero en cambio se acreditó como hombre de partido, como amigo complaciente del Sr. Sagasta y de su consuegro el boticario de Leon, que habrá engrinado su anaquelera y repicado extrepitosamente su almirez, mientras la Coruña colgaba de luto sus balcones ante aquella incalificable medida de gobierno.

Galicia protestó; pero su protesta resultó ineficaz, porque los gallegos que ocupaban el poder, lejos de ponerse de su parte, aplaudieron la reforma del Sr. López Dominguez, colocando los intereses de su patria por debajo de los intereses de pandilla. La Coruña organizó una Junta de Defensa, algunos de cuyos miembros partieron á establecer otras iguales en las demás provincias iniciándose así aquella admirable resistencia pasiva, en que, sin el menor disturbio ni el menor incidente de orden público, pudo la primera capital de Galicia mantenerse algunos meses en abierta hostilidad con los poderes centrales y negarse á obedecer sus mandatos, en tanto no se le dieran las satisfacciones debidas.

Prolongada esta actitud, que hubiera bastado á derrocar cualquier situación que, como la liberal, no viviese de las misericordias de sus adversarios, los conservadores, estos, á quienes no convenia sustituir al señor Sagasta, viéndole sin fuerza moral para seguir gobernando, de continuar el conflicto, trataron de resolverlo, y tal arte se dieron para allanar dificultades y salvar obstáculos, que lograron de la Junta ya reducida á prisión, una especie de armisticio, previa la promesa de que cuando ellos, los conservadores, viniesen al poder, restablecerían la Capitanía general en la Coruña ó crea-

rían un octavo cuerpo de ejército que sustituyese al que acababa de serle arrebatado.

Tal fué el pacto establecido entre el señor D. Luciano Puga y la Junta de Defensa, pacto sellado en pleno Parlamento con las solemnes declaraciones hechas por el señor Romero Robledo, en que se confirma la promesa del Sr. Puga.

Hállase, pues, el partido conservador en deuda con la Junta de Defensa de la Coruña, ó por mejor decir, con Galicia entera; y de la seriedad del Sr. Cánovas, jefe del actual gabinete, es de esperar que esa deuda se pague con la brevedad posible, para que no se lesionen por mas tiempo los intereses morales y materiales de aquella región, harto perjudicados ya desde que se la privó de aquel histórico y protector instituto.

La Junta de Defensa, que no se ha disuelto todavía, porque fué organizada al amparo de la ley, tiene personalidad bastante para reclamar el cumplimiento de esa deuda, si es que se le niega, y un derecho incontestable de petición, reconocido por la ley fundamental del Estado.

En sus manos vuelve á estar hoy como en 1893, la dignidad y el decoro de Galicia.

Cumpla ahora su deber, como entonces lo ha cumplido, teniendo en cuenta aquel antiguo refran: «No hagas cohecho ni perdones derecho».

(«La Tierra Gallega» de la Habana.)

LA CARCEL DE LA CORUÑA

Diferentes y repetidas ocasiones la prensa local ha tratado el asunto de la cárcel de Audiencia mirándolo bajo distintos aspectos, pero en absoluto conforme en que edificio tan antiestético y repugnante sea sustituido por otro más capaz, más decente y más en armonía con los sentimientos humanitarios inherentes á toda conciencia honrada, á todo compasivo espíritu.

Y no solamente se ha clamado por la inaplazable necesidad de la reedificación del edificio, sino que se convino en que su emplazamiento en otro lugar más apropiado cosa era también que se imponía con toda clase de consideraciones.

Efectivamente: el inmundo y destartado casaron que sirve de asilo correccional á los infelices que caen bajo el peso de la ley, es una alarma para la seguridad vecinal y un peligro para la higienización de una parte y no la menos interesante de nuestra ciudad.

Es lo primero, porque molesta grandemente al vecindario el continuo canturreo de los reclusos, las voces de los centinelas

dando el alto á ciertas horas de la noche y el temor de evasiones que causan el consiguiente sobresalto; y es lo segundo, porque las emanaciones pestilentes que de aquel insalubre foco se desprenden, pueden ocasionar, y ocasionan, desarreglos en la salud de los habitantes de aquel radio, aparte de que las calles de Santiago y Tabernas carecen de renovación de aire, porque en la desembocadura de aquellas vías se atraviesa el feo e informe armatoste de negruzca sillería, desconchada argamasa y carcomidos herrajes.

Y prescindimos por el momento de sensiblerías, que ya sabemos que son ineficaces para conmover y decidir, concretándolos, únicamente, á evidenciar y poner en relieve las malas condiciones de salubricación y de estética que reúne el monumento que denunciarnos.

Cuando recordamos que poblaciones, de un orden muy inferior á la nuestra, cuentan con cárceles en las que la seguridad, el buen ver y la higiene forman un muy aceptable consorcio, no podemos por menos de sentir el rubor de la vergüenza que enrojece nuestras megillas ante la contemplación del padrón de ignominia al que aquí le damos el nombre de cárcel de partido, cuadrándole mejor el de antro tenebroso, ó el de hórrida mazmorra muy propia de aquellas edades en las cuales los sectarios del oscurantismo martirizaban á las calumniadas víctimas que sucumbían bajo los desafueros del antitéticamente llamado *Santo Oficio*, que era el oficio más endemoniado que inventar pudieron los lúbricos cerebros de los vengativos y codiciosos consejeros de un monarca pusilánime, fanático é inconsciente.

Porque la cárcel de la capital de Galicia por su apariencia, por la distribución y forma de sus *cuadras*, por todas sus deplorables condiciones ex é internas, parece un lugar inquisitorial y no la mansión en donde, por medio de la ejemplaridad, han de regenerarse aquellos que sucumbiendo á las inspiraciones de un mal pensamiento, necesitan de toda la conmiseración que ennoblezca aquellas almas que, agitándose alocadas dentro de un cuerpo al que se le priva de la libertad, se someten á una pena para que el espíritu se purifique y se cure de la gangrena moral que comenzó á corroerlos, curación que ha de ser el consuelo de toda la vida.

Nada eleva tanto á los hombres de buena voluntad como el bien que practican en beneficio de sus congéneres: este bien se llama caridad, y la caridad dogma es que se impone en todas las religiones de todos los países; pues bien: por caridad, por compasión, por misericordia acométase la realización del proyecto de la edificación de una

nueva cárcel en la Coruña, y téngase presente que los hombres todos somos hermanos, seres pertenecientes á una misma especie y nó animales inferiores destinados al muladar, que dejan tras sí, al extinguir el postrer suspiro, tan solo el recuerdo del olvido.

Jamás nos cansaremos de aplaudir el desinterés de patricios tan espléndidos como el Sr. da Guarda que dotan á las poblaciones de templos y centros docentes; pero ¡cuanto, asimismo, ensalzaríamos al que con igual desprendimiento, remediase la perentoria necesidad que se siente en la capital de Galicia por un nuevo edificio correccional, en vez del granfítico lunar que afea la línea del paseo de la Dársena!

Repárese que en la cárcel no ingresan solamente los delincuentes; personas que cometen el pecado de tener patriotismo y otras que son objeto de ruines calumnias, también son reclusos entre rejas, y si á unas y otros no les ofrecemos el recurso del relativo bienestar, habremos infiltrado en sus corazones los síntomas del odio á la sociedad.

El remedio urge y nuestros gobernantes deben tratar de aplicarlo en el menor espacio de tiempo.

Acostumbrada la prensa á que poco en cuenta se tengan sus consejos por nuestras sabias autoridades, da treguas á sus advertencias; pero no se eche en olvido que la prensa aún refleja la opinión del pueblo, y que en cosas de estricta justicia tiene á su lado al pueblo que representa y cuya defensa le está confiada.

No quieran, pues, las autoridades exponerse á las censuras de la prensa que mejor quiere elogiar que flagelar.

Y por hoy no decimos más, dejando otras apreciaciones para ocasión más propicia.

Campo Neutral

SOBRE UN PRÓLOGO

I

R. D. MANUEL CASÁS FERNÁNDEZ.

Coruña.

Muy distinguido señor: Hoy que los *Prólogos* parecen ser motivo obligado de discusión, creo habrá V. de dispensarme, y á su galantería me acojo, el que moleste á V. con esta misiva enojosa, abusando de la hospitalidad que, el Director de la REVISTA GALLEGA, concede á los que no perdemos pretexto ni dejamos escapar motivo de emborronar algunas cuartillas.

Holgariame, y muy mucho el que si vuestra colosal empresa de llevar á cabo la meritoria impresión de la *Biblioteca de mujeres célebres de Galicia*, os dejase un rato de vagar, echaseis un vistazo por estos renglones por sí, aún siendo de quien son, hallaseis en ellos algo que hiciese, sino modificar, aclarar al menos las apreciaciones referentes al regionalismo, y sobre todo á los regionalistas, del *Prólogo de AGAPE*, tomo 1.º de vuestra colección. Y mucho más me holgaría, y conmigo las letras galicianas, si os creyeseis obligado por lo que os diga á contender con vuestro humilde servidor en este *Campo Neutral*.

Osadía, y no poca, solo disculpable en quien como yo siente el horror de la sangre juvenil se necesita para que una tan insignificante personalidad como la mia, salga á romper una lanza con un campeón tan avezado á las luchas cual es V., pero *Audaces fortuna juvat* que dijo Virgilio, y quiero intentar la empresa de salir á la defensa de ese andariega y tan

mal traída y peor llevada doncella, idéa regionalista. ¿Qué la empresa es temeraria? Ya lo sé. ¿Qué pretendo casi un imposible?? ¿quién lo duda? Pero, aún siendo V. quien es y siendo yo quien soy no me arredro, que si esforzado y valeroso paladin es V. y acostumbrado está á enderezar entuertos y desfacer agravios, en esse, aun no claro del todo, del regionalismo, por muy potente que sea el brazo de V. y por mas que haya reducido á polvo á tanto y tanto follon y malandrín como andaban, y aun andan, metidos de hoz y coz por esos trigos (no Gamazo y C.ª) sino del campo regionalista, mas potente, al ménos así lo creo yo, era el brazo del gigante *Goliath* y bastó una piedra disparada por la honda del pastor David, para dar en tierra con el coloso.

No tome V. á mala parte mi comparación, ni crea V. que tengo pretensiones de ser David ni considerarle á V. *Goliath*, no. Es que las palabras son como las carezas y acostumbrado á no poner cortapisas á la pluma, la dejo deslizarse por el papel á lo que saliere, pero conteniéndola siempre, eso si, dentro de los campos de la corrección y alejada de todo lo que sea personalísimo. La comparación no acusa vanidad ni presunción por mi parte, nada mas lejos de mi ánimo, es un símil como otro-cualquiera y nada más, traído por lo que se me ocurre al escribir estas líneas á vuela pluma.

Impónese como V. dice muy bien la necesidad de combatir las exageraciones de todas clases, lo mismo en lo que afecta al regionalismo que lo que se relaciona con otros asuntos, pero ¡ay! amigo Sr. Casás, si me permite V. llamarle así, creo que todos inclusos V. y yo pecamos en lo mismo que queremos combatir. Por de mi, si he de serle á V. franco, no he visto en los regionalistas de por acá, y creo que V. tampoco lo habrá visto en los de por ahí, las exageraciones que V. cita en su *Prólogo*. ¿Dónde las ha visto ó leído V.? Dígamelo por Dios para orientarme. Todo lo que no sea marcar las cosas bien, pareceme fantasía pura y esta si que es exagerada cuando se deja campar por sus respetos.

To be or not to be y cuando se dirigen cargos como V. lo hace, no hay que andarse con medias tintas y rodeos, es necesario dar á conocer el enemigo y que no se crea que es solo imaginario.

Pero me extravió y quiere volver al hilo de un discurso. Ya se yo que luchar contra quien como V. y según sus palabras *está satisfecho de su empresa, porque los alaridos de indignación con que se respondió á sus ataques son la prueba de que V. ha conseguido herir en carne viva*, es temeraria y casi sobrehumana empresa; sin embargo no empece el que, aún teniendo las seguridades de la derrota, le provoque á singular combate pues en esta España, patria del hidalgo D. Quijote, hay copioso número de descendientes del héroe cervantesco, que con la mollera llena de viento y antojándoseles por todas partes gigantes *Caraculambros* y ejércitos comandados por *Pentapolin* el del arremangado brazo, luchan con todas sus fuerzas contra entes imaginarios á los que, en su locura de grandezas, creen haber vencido. Si, Sr. Casás, es muy cierto que donde muchos ven legiones de enemigos, ó no hay nada ó las más de las veces solo el artificio del retablo de maese Pedro. ¡Cuán cierto es que los más se engalanan con trofeos de victorias que solo han existido en su insania!

Pero antes de entrar en el palenque y partir el Sol, y cual Cesar al pasar el Rubicon, pronunciar en el instante de comenzar la lucha, el *Alea jacta est*, quisiera fuese V. un poco más explícito de lo que es en su *Prólogo* citado y me determinase de un modo más claro y concreto la clasificación que hace V. de los regionalistas en estas tres familias: regionalistas de *cabeza*; regionalistas de *corazón*, y regionalistas de *estómago*.

Crea V. amigo Sr. Casás que es muy esencial en que la labor comenzada por V. tenga feliz remate y ponga V., como vulgarmente se dice, los puntos sobre las *ies*, á su clasificación

regionalista, sino quiere V. acudir desarmado al palanque que le invito. Así, del modo algo vago como V. hace la división de especies nos vemos todos *suidos en un mar de confusiones* y por lo que á mi atañe, me he hecho ya tal lío con el modo de señalar de V. que me confundo lastimosamente y no sé ya á que santo encomendarme para ver claro y distinguir los unos de los otros, los puros de los que están *tocados* del mercantilismo.

Haganos V., pues, la luz en este *tenebroso asunto* á fin de saber á que carta quedarnos y de una vez y con valentía comience V. á *arrancar antifaces*. Con ello saldremos ganando todos: los regionalistas que respirarán gusto ó á disgusto, según el grupo, en que figure cada cual; los que no lo son (si hay algún gallego que no lo sea) porque podrán ver los móviles que guían á alguno ó algunos de los modernos *apos toles* y emprender, si fuese necesario, la labor de *selección* que á tan mal traer tiene á Cánovas y Silvela; y unos y otros, ó *ambas á dos ambas partes*, como dijo no se quien, porque celebrarían que con tal motivo empufase V. la peñola y con su nuevo trabajo diese un día de regocijo á las letras regionales que á tanto nos tiene acostumbrado el ingenio del que si un día firmaba el bachiller Sas-k hoy puede firmar y firma el Licenciado Casás.

Besaos la mano, y en espera de vuestra respuesta queda de V. devotísimo s. s.

A. B.

ASPIRANTE AL BACHILLERATO.

Compostela y Abril de 1895.

La Fundación Amboage.

La Junta de la Fundación Amboage, de la Coruña, recibió una comunicación de la del Ferrol, manifestando que con fecha 19 se le dirigió un telegrama al Sr. Gullón, albacea testamentario ó intérprete del fundador de tan benéfica obra, preguntándole, una vez agotados los recursos redencionales del año anterior, y llamados que sean los excedentes de cupo, qué es lo que debe hacerse.

Dicho telegrama termina así: «¿Podrán librarse por cuenta intereses trimestre vencido de este año ó del primer dividendo, si Banco satisface? Juntas Patronato desean pronta solución caso imprevisto Estatutos.»

No sabemos lo que á este respecto, habrá contestado el Sr. Gullón, si es que contestó algo, que de ello no tenemos noticia, pero lo que si sabemos es que la *Gaceta* del 24 de los corrientes ha publicado un decreto llamando á 20.000 soldados excedentes de cupo del reemplazo de 1894; que de estos corresponden 165 á la zona de la Coruña, y que se admitirán redenciones á metálico hasta el 31 de Mayo próximo.

Debemos convenir, toda vez que tan reiteradamente lo asegura la Junta del Ferrol, que efectivamente, los recursos redencionales del año anterior se hallan agotados, y no hemos de establecer polémica sobre este asunto poniendo en frente de las aseveraciones de la Junta la opinión de los que calculan que aun existe no pequeña cantidad sobrante de las redenciones efectuadas.

Pero toda vez que, instigados por el interés que el asunto tiene por su esencia, y estimulados por los repetidos ruegos que se nos dirigen para que prosigamos ocupando nos en esta cuestión, *somos los únicos* en tomarla con verdadero calor, vamos á permitirnos algunas consideraciones.

Por anomalías no bien explicadas han quedado sin redimir en el anterior reemplazo 29 mozos correspondientes á varios ayuntamientos de la provincia, que están cumpliendo su suerte prestando sus servicios en el ejército.

Si motivado á lo propuesto en el telegrama dirigido al Sr. Gullón, este señor, luego de razonado estudio creyera conveniente acceder á lo suplicado, somos de opinión que, ajustándo-

se al espíritu de la mas estricta justicia, deben ser inmediata y primeramente redimidos los 29 mozos á que mas arriba nos referimos, y despues, á ser posible, todos los que deben ingresar en caja de los llamados actualmente.

No habremos de sostener con oportunos razonamientos esta nuestra opinión, porque estamos seguros que en el criterio de ambas Juntas de Patronato ha de imperar la idea por nosotros apuntada, que de no ser así, fuera exponerse á merecidas censuras de que habríamos de hacerlas objeto, así como les prodigaremos nuestro aplauso si proceden de un modo correcto, atentas únicamente á la mayor equidad.

A la mujer de Ulises no le bastó solamente el ser honrada, fuéle necesario el evidenciar ostensiblemente su honradez para lo cual apeló al recurso de su famosísima tela. Sentado como premisa el ejemplo de Penélope, demuestren las Juntas ferrolana y coruñesa que también proceden con providencia, y no enmarañen los hilos de la tela que traen entre manos, hasta el punto de que todo se vuelva tejer y destejer, sin dar acabada de una vez la estofa que les ha sido encomendada.

En negocios en los que juegan el bienestar de los individuos y la tranquilidad de las familias, debe de prescindirse de perjudiciales distingos y de irritantes preferencias, así como debe alejarse toda sospecha de injustificadas y absurdas pretensiones que traen aparejadas consigo toda una enconada propaganda de descrédito para los que no ajustan su conducta á las imposiciones de *Themis*.

No esperamos que las Juntas de Patronato quieran exponerse á ser colocadas en entredicho por la opinión sensata, y no lo esperamos porque tenemos formado el concepto mas excelente de las distinguidas personas que las componen; pero deseosos de que su buen nombre no padezca en lo más mínimo, nuevamente les ofrecemos las columnas de nuestro semanario para que en ellas den cuantas explicaciones hallen oportunas para el esclarecimiento de cuestión de tan vital entidad.

Y á los interesados que deseen dirigirnos cualquiera consulta, les advertimos que pueden hacerlo, que nosotros, en el mejor deseo de satisfacer al público, no pondremos reparos en conferenciar con las autoridades y particulares que puedan enterarnos de cuanto á nuestros comprovincianos interese.

De este modo creemos corresponder al favor que se nos dispensa.

Prosa y Verso

RECUERDOS DE UN PASEO POR EL RIO EUME

Disfrutando de una agradable temperatura; respirando la templada brisa de una hermosa mañana de Agosto, emprendimos nuestra tan soñada excursión al río Eume.

En el Puente viejo nos esperaba el botero *Mona* y en el limpio y bien aseado barquichuelo, nos metimos las cinco excursionistas sin olvidar el frugal almuerzo ni la sabrosísima bizcochada que la galante familia de Vizoso nos tenía dispuesta. Hechos los preparativos para tan recreativa excursión, y preparados los remos, deslizo la barca por las tranquilas aguas de la ría, empujada tan sólo por una ligera brisa que la balanceaba dulcemente sobre las ondas.

La mañana no podía presentarse más hermosa. La aplacible calma del mar apenas si rizaba las azules aguas de la ría; y un sol hermoso despidiendo encendidos y brillantes reflejos, doraba las cimas de los montes y las ondulaciones del valle.

No sin justa fama son tan ponderados los alrededores de Puentedeume, y si bien la villa carece de atractivos, sus pintorescas campiñas son un verdadero jardín donde la naturaleza luce sus galas con excesiva plenitud.

A medida que nos alejábamos los panoramas

que se descubrían eran deliciosos y las vistas más agradables recreaban nuestra entusiasta imaginación.

A uno y otro lado aldehuelas unidas por dilatadas fajas de arbolado y cascadas de verdor, pintorescas casas de quinta rodeadas de magníficos jardines y blancos palomares, frondosísimos arboles frutales lucían al sol sus hojas de esmeralda; y bordando la llanura fértil y amenísima las grandes vegas de trigo y centeno y pedazos de tierra sembrada de toda esa variedad de frutos que enriquecen nuestro suelo, formando con el verde de tonos diversos de los prados, unos cuadros semejantes á artístico tapiz de caprichosos retazos tendidos por la campiña.

Por entre los espacios del tupido follaje, contéplase la pintoresca aldea de Cabañas, con sus posesiones señoriales: San Cosme de Noguerosa, frondosísima en castañares, Fraga d'o Conde y otras á cual más risueñas y agradables.

Entrando en el río, bordea su márgen izquierda el obscuro pinar recto y tristón con su eterno gemido, y son curiosísimos aquellos islotes de juncos y espadañas, que se acarician y se tocan desde el bote. ¡Qué bonitas y que poéticas aquellas márgenes de una variedad infinita!

Pinares, castaños, robles, mezclan allí sus ramas en fraternal abrazo, y en lo más alto de sus copas entonan himnos dulcísimos los pajaritos de pintado plumaje.

A una revuelta del río, el cuadro varía de aspecto como por arte mágica. La emoción que se siente de repente, sobrecoge un poco el ánimo, al contemplar aquel enorme anfiteatro de montañas elevadísimas que parecían desmoronarse sobre nuestras cabezas. La ilusión y la distancia nos presentaba los más extraños fantasmas y desmoronadas fortalezas. El río parecía estrecharse cada vez más, y cada vez el silencio parecía más profundo. La belleza agreste del paisaje, los hermosos efectos de luz y sombra producida por las hondonadas y elevaciones del terreno, nos tuvo algunos momentos embelesadas suspendiendo la animada conversación.... los boteros pararon los remos, y la barca quieta, sin moverse apenas, aumentaba el silencio de aquellas angustias soledades....

Navegando así, llegamos á un remanso del río, y allí paró la barca por la imposibilidad de seguir más adelante.

Forma el río en aquel apartado paraje grandes y caprichosos remolinos por los obstáculos que las aguas encuentran á su paso resultando una vistosa catarata que se precipita en blancas melenas de espuma. Lo que en aquel solitario lugar se siente es verdaderamente fantástico, es una melancolía que conmueve y abstrae como si no hubiera más mundo que aquel, haciendo de la persona más indiferente un ser todo pasión, bondad, y poesía.

Saltamos á un pequeño islote y allí descansamos para fortalecer el estómago. Tendimos sobre la mullida yerba el blanco mantel, y disipando la melancólica impresión, dimos comienzo al frugal y campestre banquete, haciendo entre tanta soledad y hermosura un verdadero derroche de ingeniosa y poética alegría.

Eran las últimas horas de la tarde cuando nos despedimos de aquellos hermosos á la par que imponentes lugares. Julita Suárez cantó como ella sabe hacerlo, la despedida al paisaje. Lenguaje del alma el suyo, más bien que un conjunto de sonidos, era una colección de sentimientos y pasiones de pasados días traídos á la memoria por las puras emociones de la perspectiva.

De regreso, los tintes oscuros de la tarde presentaban variado aspecto al paisaje y á las casas, y por todas partes se veían manchones de sombra que brotaban de las altas cimas de los montes. Al volver de una ensenada nos esperaba una agradable sorpresa. Un bote que caminaba muy aprisa nos salió al encuentro. Las dos personas que venían en él se acercaron á saludarnos, eran D. Manuel Salgado, primo

de una de las excursionistas, y un distinguido escritor y poeta gallego á quien tuve el gusto de ver y hablar por primera vez, al pié de las floridas márgenes del río Eumes.

Todos en un solo bote, la conversación hizo general y animadísima hasta Puentedeume, sin cansarnos de admirar la hermosura de las campiñas, la variedad de los paisajes y las distintas emociones del día que tan grata y dulce memoria dejaron en nuestra alma.

VALENTINA LAGO-VALLADARES.

El Ferrol.

¡PATRIA!...

(DEL ALBUM DE D. E. C. A.)

Recordando tus tiempos más venturosos, pensando en tus pasados días felices, rodeada de grandezas, llena de glorias, de tu esplendor cimientos inmovibles, cuando contemplo ahora tus desventuras paréceme un cadáver que anda y que vive... ¡Cómo te han puesto á ultrajes los desdichados que con saña te insultan y te persiguen!... ¡Nunca jamás entonces el *Miserere!*... Si quieres que te atiendan... ¡grita... maldice!...

Olvida tus clemencias tradicionales, muestra tus altiveces, siempre sublimes, deja que tu paciencia quede agotada... No supliques, no ruegues... ¡manda y exige!... Verás cómo así logras tu eterno anhelo, verás como así alcanzas tus altos fines... verás como así puedes cantar gozosa la *Aleluya* que cantan los pueblos libres... ¿Cómo quieres ser grande, patria querida si consientes que todos te martiricen?

La dicha de los pueblos tan sólo á costa de titánicas luchas hoy se consigue... Desprecia á los traidores que te escárnezcan, odia á los insensatos que te esclavicen... Para ser lo que debes es necesario que á tus crueles verdugos los estermines. ¿Cuándo llegará el día, patria gallega, que por verte tranquila, próspera y libre entonemos á coro todos tus hijos las terribles vindictas del *Dies ira?*

ELADIO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ.

La Coruña.

Del pasado

AS FOLLAS SECAS

I

Non sei que sinto
Sólo con velas,
Non sei que vexo
N'as follas secas.

Toda-l-as bágoas da miña vida,
A historia longa d'as miñas penas,
A cachon sinto qu'eu celebre
Fervendo chegan.

Y-é porque están muchadas,
Y-é porque son marelas,
Por eso son esas follas
As miñas hirmáns n'a terra.

II

Pons'o ceo borralloso,
Chove maino, á noite chega,
As pingadas

Trenguelean
 N'as probiñas
 Follas secas;
 Zoa o vento
 Y-abaneas;
 Cán, remufianse
 N-a terra...
 E-alá van, alá van ruxidoras
 Fuxindo as carreiras
 Po-1-o chan, como fuxen d'o lobo
 N'o monte as ovellas...
 ¡Adios as miñas
 Hirmans n'a terra!
 ¡Adios, coitadas
 Follas secas!
 S'un vento vos espaxe,
 Outro vos arreconchea,
 E n'hay ninguen que vos valla
 Coitadiñas follas secas!...
 Onte n-o arbre
 Y-hoxe n'a terra!
 Esi foi sempre,
 Dix'o poeta.
 Non son toda-l-as grorias de esta vida
 Nin lóstregos siquera.
 N'esta escura noite longa
 ¡Que será d'as follas secas!

III

Eli están... Non se perderon,
 Eli están d'orballo cheas.
 ¡Como s'enxoitán
 As follas secas
 N'aquel curruncha
 D'aquela eirexa,
 A rayoliña
 Do sol, pirmeira,
 Que ven tan maina
 Furand'a brétema
 Ay!... y nn coitando
 Que se perderan
 As miñas probes
 Hirmáns n'a terra!

Con un gueipo
 Chéga-s-elas
 Unha triste
 Probe nena.
 Ten a cara
 De probeza,
 ¡Parez outra
 Folla seca!...
 Coitadiña,
 Probe nena,
 Si tés nai, esas follas xa mortas
 Pr'os que sofren deixa;
 Si n-a tés —¡coitadiña!— ben podes
 Chorar sobre d'elas,
 Qu'as veces esas follas
 Qu'os anxeliños regan
 C'as bágoas d'os seus ollos,
 Alá n'a pirmaveira,
 Rubind'a savia os arbres
 De novo reverdexan,
 Pra decirche: «Tua nai, coitadiña,
 Chegará á verte d'igual maneira.»
 Y a probe nena ripite;
 «Chegarán as follas secas
 A reverdexar n'os arbres,
 Pero miña nai non chega.»

CASTOR ELICES.

Criticas

AL TRAVES DE LAS CALLES

OPÍTICAS DE LOCALIDAD

Consecuentes á nuestros propósitos vamos á continuar en nuestro número de hoy la tarea comenzada en el anterior respecto á los abusos que en nuestra población se cometen á ciencia y paciencia de nuestras autoridades.

Hemos dicho algo referente á limpieza, mendicidad, repesos y reconocimientos y juegos, y

hoy nos ocuparemos en otros asuntos no menos merecedores de ser corregidos.

VAGANCIA

Asombra el número de desocupados que se amontonan en determinados puntos de nuestra ciudad.

No hay hora del día ni de las primeras de la noche, en que no veamos convertidos en club libre las esquinas y encrucijadas de ciertas calles y plazas donde siempre hay algún que otro corifeo, especie de tribuno, que con elocuencia tabernaria, maneja á maravilla el vocabulario de la desvergüenza, lenguaje coreado por las jaraneras risotadas de los que les escuchan, constituyendo así como una cátedra del escándalo donde los adeptos ó discípulos se inician en los secretos del libertinaje, y asientan sus primeros pasos en el escabroso terreno que insensiblemente les conduce á las mansiones en las que se purgan los delitos atentatorios á la tranquilidad social.

Y no para en esto lo censurable, sino que llevados del afán de la notoriedad, y seguros de que sus desmanes han de quedar impunes, arremeten á veces con los transeuntes sin reparar en sexos ni categorías, y los hacen objeto de sus burlas acompañadas siempre de frases obscenas y de blasfemias que aterran por el desparpajo con que son emitidas.

En otros pueblos en que hay la dicha de contar con autoridades que velan por la salud moral de sus gobernados, semejantes corrillos son desbaratados por los agentes del orden, y á los individuos que los forman se les obliga á que ejerzan un oficio si tienen robustez para ello, se les recluye en un asilo si están imposibilitados para el trabajo, ó se les destierra á los pueblos de su naturaleza si no son de aquel en que residen y no quieren trabajar.

En la Coruña no se hace esto, porque en la Coruña hay una dañosa tolerancia que perjudica en sumo grado el buen concepto con el que debe vanagloriarse toda culta población.

VENDEDORES DE IMPRESOS

Claro está que no nos referimos á los que expenden periódicos serios ó festivos que propagan los conocimientos y hacen públicas las noticias de interés, ó simplemente entretienen con agudezas cultas.

Hablamos de aquellos que, subrepticamente ofrecen á sus trasnochados clientes folletos pornográficos salpicados con viñetas lúbricas, que pervierten la imaginación, impeliéndolos á la práctica de pecaminosas acciones.

Sonrojo causa el ver en manos de jovenzuelos inexpertos esa condenable variedad de libelos asquerosos que corrompen el espíritu, extenuan las energías vitales y son como el cáncer roedor que devora todo sentimiento generoso, todo pensamiento puro salvaguardia del pudor y escudo de la virginidad.

Y esos repugnantes folletos se venden, y los agentes de la autoridad lo saben, y no hay un sólo individuo que ataje el mal y meta en la cárcel á los propagadores de una desenfrenada lascivia mil veces peor que la muerte, porque inficiona el organismo moral y lo mata con suplicios peores que los que preceden á la muerte física.

LITERATURA CALLEJERA

Ya que, como decir se suele, estamos con las manos en la masa, no dejaremos de llamar la atención sobre esa literatura callejera que en forma de historias *en verso* y declamadas con gráfico y soporífero sonsonete, se despachan en los centros de las plazuelas públicas.

¡Señores! ¡Qué de relaciones de asesinatos estupendos, crímenes inverosímiles y atentados imaginables!

¡Qué de descripciones en renglones, cortos que son un verdadero degüello del buen decir!

¡Qué de disparates, que emboban á niñeras, soldados y demás *diletantis* que admiran aque-

llos relatos monótonos hasta el punto de poner el cabello erizado por las oleadas de sangre que fingen aquellos cartelones, donde el almazarrón y el verde se unen en espantable consorcio aparejados con siluetas de fenómenos, culebrones, demonios y otras alimañas, tales como la *Maltrana*, etc., etc.

Pero, vamos á ver; ¿vivimos en la Coruña, población de 50.000 almas, capital de Galicia, ciudad ilustrada, ó vegetamos en un apartado rincón donde el progreso y la civilización no son sino utopías desconocidas para la sencillez de los cándidos campesinos?

¿Es posible que se toleren abusos semejantes en un pueblo que alardea de instruido y que si no lo está más es debido al abandono en que lo tienen sus gobernantes que si acuden á ocupar los puestos de la Diputación y del Concejo, lo hacen con la sola mira de crearse su propia y personal posición?

Tiempo es ya de que el abuso cese; tiempo es ya de que el pueblo sepa á que atenerse; tiempo es ya, ahora que unas elecciones se avecinan, que los hombres sensatos reserven sus votos para concedérselos á los ciudadanos que al llevar al Ayuntamiento la representación del pueblo, tomen asiento en los sillones concejiles con el deliberado propósito de mirar por sus intereses cortando anticuarios abusos.

Nosotros hemos de seguir clamando y estamos seguros de no clamar en vano, aunque para ello nos expongamos hasta á la misma persecución; y téngose en cuenta que primero que se venza nuestra irrevocable resalución de mirar por el bien de nuestros convecinos, habrán de cumplir las autoridades con su deber, que cosa es esta mas factible que el lograr que nuestras laringes sean atacadas de un medroso afonismo.

Otro día proseguiremos en lo mucho que todavía nos falta que decir.

Nuestro compromiso ha de cumplirse en todas sus partes.

En el Circulo Católico

El simpático letrado D. Daniel Suárez disertó el domingo último.

Su discurso fué más bien que otra cosa, una exposición semi científica en la que nos expuso problemas algebraicos y nociones de física é historia natural que de memoria nos sabía mos los que cursamos los primeros años del bachillerato.

Solo que el Sr. Suárez supo decirlo por manera fácil y con galana fraseología, lo que fué motivo para que escuchase algunos aplausos tributados más á su fogosa elocuencia que á la novedad de su tesis, que al fin y á la postre no pudo desarrollar por impedírselo el persistente malestar que en verdad le dominaba.

En próximas sesiones reanudará el Sr. Suárez su discurso; pero ¡por Dios! le rogamos que se comprima y vaya al grano profundizando bastante más en las cuestiones que su buen criterio le sugiera.

Y pues del *Circulo Católico* nos ocupamos, hemos de exponerle los deseos que muchas personas nos han manifestado.

Como las veladas que el *Circulo* da, por los asuntos que en ellas se tratan y por las personas que toman parte, adquieren excepcional resonancia, resulta que las familias de los socios, señoras inclusive, que ansían asistir á aquellas veladas, no pueden efectuarlo á causa de lo reducido del local.

Nosotros nos permitimos aconsejar á aquella ilustrada Junta Directiva vea de celebrar sus veladas en otro sitio más capaz, en el Teatro principal ó en el Circo coruñés, por ejemplo.

Allí, no solamente podrían concurrir las familias de los socios y otras invitadas, ocupando las localidades bajas, sino que las localidades altas pudieran destinarse para que las utilizase gratuitamente el público, que con gusto oiría la elocuente palabra de los oradores, con

la moderación y respeto de que tantas pruebas tiene dadas el pueblo coruñés.

Y no se nos objete que un teatro es un lugar poco á propósito para que en él resuene y repercuta la divina palabra, que así como al presente, en determinadas ocasiones, convertimos los templos de Dios, en escenarios con sus tribunas, decoraciones y trofeos de representaciones profanas, así pueden convertirse los templos del arte en plataforma sagrada y desde ella emitir en persuasivas parábolas los regeneradores conceptos de nuestras sacrosantas creencias.

Por otra parte, lugar menos propio que el palco escénico es el campo de una feria, en el cual parece que toda irreverencia tiene su asiento, y, no obstante, en aquellos campos erigen sus púlpitos los Padres que predicán en las santas misiones.

Hacemos estas reflexiones porque parece que, por algunos ilustres oradores, se pusieron obstáculos para la realización del pensamiento que proponemos.

Para escuchar la palabra de Dios todos los techos son de eficaz protección, así la majestuosa cúpula de la catedral como el dorado artesonado del teatro, como la tachonada bóveda que en azulado manto se extiende por el firmamento.

En cuanto á los estipendios que tendría que sufragar el *Círculo*, creemos que no le serían onerosos.

Para fines como el expuesto no dudamos que el teatro le sería concedido gratis, el alumbrado, teniendo en cuenta la poca duración de las sesiones, alcanzaría á muy pocas pesetas, y en cuanto á otros gastos, podrían economizarse nombrando comisiones de socios que se encargasen de la recepción, orden y acomodo.

Estúdiese el proyecto y veráse cuán fácil es de llevarlo á la práctica.

Hoy disertará el abogado D. Enrique Santos Couceiro y dícese que le objetará el R. P. Vinueza.

Interesante por demás será esta velada dada la competencia del jóven letrado y la sabiduría de su objetante.

Prometemos nuestra asistencia.

Lo que ahora falta es que el elemento juvenil, atento á la invitación del digno presidente del *Círculo Católico*, el Sr. D. Manuel Barja, acuda á ese palenque de la idea y controverta con argumentos las cuestiones que se suscitan en aquel centro llamado á obtener excepcional renombre.

Crónica Semanal

PALIQUE

¡Brrrrroom...!

—¡Ai, que condergado de Mingote..! ¿Pero ti que juncras trais, rapaz...? ¡A pouco tombas co a táboa...! ¡vertense ó viño, esparramouse a preve dos callos...! ¡Ave María Porisma...!

—¡Cale, ho... cale...! ¿El ven alguen ao tras de min...?

—¡Asoségate, Mingucho, asoségate e disme ó que tes, neno!

—Véñolle da Ispeición de polecia... ¡carainas...!

—¿Estiveche preso?

—Non, señor, non teño por que estalo, tío Chinto, pero a picara curiosidade e os desexos de saber para lle contar, por nada me expoñen á un disgusto.

—¡Ti é-lo díaño! Conta, ho, conta.

—Pois, señor, eu ouín falar d-un pelengrino que tiñan detido n-a prevención por non sei que culpas que lle botaba unha certa madama; chegueime ali, co os boletis debaixo do brazo, e vin o tal pelengrino que mesmo lle tiña a cara de Judas. Esto foille o día martes. Volvinlle agora á ver se aínda estaba e soupen que ja ó mandaran para Valencia, despois de escribir unha carta moi pavera.

—Hasta agora che non vexo a causa do teu susto.

—Ja a verá. Cando houben entrado n-a sala da prevención atopeime co unha runfra de mozas e mozos que chamáranos á comparencia por non sei que rifa que oubera fora de portas con motivo dos bailoteos que se dan n-os tabernáculos: él é que todos iban á declarar n-unha causa por feridas.

—¡Inda ao demo se lle acurre o consintir os tales bailes!

—Non é eso o pior, se non que os mozos que ali lle van, levan todos eles armas brancas e de fogo, e como os cachean á entrada, danllas á gardar as mozas que as esconden onde ben lles ven, pol-o que nos tás bailes debia de haber matroas para o rexistro como n-os consumos.

—Eche ben certo; pero aínda che non vexo o susto.

—Pois eiquí ó ten: enriba da táboa habíalle pistolas, facas, revólveres, coitelos e toda clas de armas, e como os chamados á declarar negaran todo de plano, o Ispeitor dou un peto n-a táboa, caeron algunhas armas e ¡pum! disparouse unha pistola, e eu dinlle á correr sin parar hasta eiquí porque mesmo pareceume que todas aquelas armas revirábanse contra min e me perseguían.

—¡Vaia ho! ¿e calmáchede já...?

—Un pouco... ¡carainas!

—Pois vota un *grolo*, janta en paz e escomenza o palique.

—O que lle de novo hai son os proxectos, para as prousimas festas.

—¡Home, gustáchede! ¿E que se pensa facer?

—Pol-o pronto o *Circo de Artesanos* ja publicó un anuncio para que os seus socios presenten un programa ofrecendo a porpina de cen pesetas á quen ó fixer millor.

—¿E ti poideches averiguar algunha cousa?

—Sí, señor, soupen que ja lle andan algúns bebendo os ventos, para atrapar os cartos.

—Haberá moitas novidades n-o cartel que presente.

—Por suposto, e se non vexa: grobos, foguetes, iluminaciós, gaitas, músicas, *mómaros* e cabezudos, regatas...

—Pero eso eche ó mesmo de todol-os anos, Minguiños.

—Tamen hay quen pensa n-unha gira á un dos portións do outro lado da badía onde se fará unha romeiría

—Eso serache bon, porque saindo á unha hora fixa as embarcaciós convenientemente emba-deiradas no noso porto en forma de escuadrilla, e tornando ao noitecer con faroliños acesos, fará unha boa vista e será cousa de recreo, tanto mais canto que non habería mais gasto que o da música, pois n-o que respeta ás merendas, cada un poide levar ó que lle cadre.

—Justamente.

—E o Auntamento ¿qué fará pol-a sua parte?

—Poida que non deixe de encomendar algunha traca...

—¡Traca...! Mira, me non fales de tracas... Pero home, ¿qué non habemos de alcontrar algunhas novidades que reteñan na nosa cidade á os forasteiros?

—¡Por non ter nin aínda acabamos co a cusion de Balneario!

—Esa eche outra ¿pois non decían que este ano estaría pronto?

—Tal éralle o pensamento da Comisión; pero estalle de Deus que n-a nosa pobración as cousas boas escomenzar escomenzarán, pero dar cabo, eso, non ó dan: sempre se lle atravesará algún fungueiro.

—Tamen fálese por ehi de ús carros ou coches que lles chaman...

—Trenvias, sí, tío Chinto, mais este elle outro proxecto que parez froito que nunca madurará, porque n-el non hay homes que os movan como D. José Pereira.

—¿E que é este señor?

—O da Estauta de D. Daniel Carballo.

—¿E quen é D. Daniel Carballo?

—Ora vosté é ben burro, ¡carainas!

—¡Mingos, Minguiños, Mingucho, Mingote!

—Non, ó que é lapo maor do que vas lamber no lambiche n-a tua vida!

—Pois é claro; todo ó pregunta hasta ó que ja se esquece de tanto ó saber. Pois D. Daniel Carballo elle... elle... é dicir, eu non sei quen é pois cuase poucos se lembraban del n-a Cruña hasta que ó señor Pereira ó rescitou...

—¿Cómo...?

—Esto é, mentres non nos dixo os favores que lle debiamol-os cruñeses, e con tal recordo sácanol-os cartos con mais maña que Moisés sacou auga da pena. ¡E moito home este don José, candidato republicano para o novo Concello!

—Agora me recordo. ¿El será un que foi días atras á ver ús cregos de Noya que lle tra-guían para un *monimento* non sei cantos pesos, unhas cartas e ús lacós e chourizos?

—O mesmo: acabáramos ¡carainas! Graceas á Deus que acertou.

—Home, como falaban de *monimentos*, eu pensei que se trataba dos da *Semana Santa*, é mais indo á vesitar aos cregos á sua pousada, onde por cuaselidá me eu atopaba.

—Pois o señor Pereira, que quere quedar con color, tomoulle o negocio con tanto peito que ja lle ten reunidos cinco mil pesos, e aínda espera mil mais.

—¡Quen os catara, Mingos! De sorte que eiquí n-a Cruña non teredes pobres á quen socorrer nin matal-a fame, pol-o cal non hai necesidade de facer para eles suscriciós.

—Aos pobres mantenos o Hespicio... cando os mantén.

—¡Ah, vamos! nin hay tampouco familias vergonzantes....

—¿E quen ó sabe? Por outra parte, á caridade non lle da nome aos homes, mentres que ó andar juntando para amontoar pedras e pôr sobre de elas unha figura, é defrente...

—Ja mo parecía á min que era estrano que a tua mala lingua non saise con unha das suas. ¿Acabiche de jantar?

—Acabínlle, e cando ben ó quiser imos dar unha voltiña.

—Sí, Mingote, sí, porque n-o mundo todo se volve dar voltas sin chegar nunca ao fin do camiño.

—Adiante co os faroles, tío Chinto.

Pol-a copia

JANIÑO.

Informaciones

Pensábamos publicar hoy el juicio que nos ha merecido la obra *Agape*, del Sr. Casás Fernández; pero habiendo recibido el trabajo que publicamos en el *Campo neutral*, de uno de nuestros colaboradores residente en Santiago, nos abstenemos hasta ver si el Sr. Casás, al que ofrecemos nuestras columnas, quiere responder algo á la galante invitación de nuestro colaborador.

Hállanse estos días entre nosotros, y hemos tenido el gusto de saludarlos, los distinguidos escritores gallegos Sres. D. José Ogea, D. Manuel Cacheiro Cardama y D. Reque Pesqueira Crespo.

También hemos visto al Sr. D. Javier Valcarce Ocampo, y celebramos la ocasión que nos ha permitido el gusto de dar un apretón de manos á tan buenos amigos.

Por lo que coincide con las consideraciones que tan repetidas veces hemos emitido respecto al particular, damos hoy cabida, en lugar preferente de nuestra REVISTA, al luminoso artículo que en *La Tierra Gallega*, de la Habana, ha publicado nuestro muy querido amigo D. Manuel Curros Enriquez.

Como se vé, aun allende el Océano, la idea del derecho que nos asiste, y los deseos de una justa reivindicación, palpita en el cerebro y en el corazón de todos los buenos hijos de Galicia, siquiera no deban á su patria otra cosa que ingratitudes, decepciones y amarguras, y de todo

esto tiene no pequeño acopio el inspirado vate que siempre puso los destellos de su númen al servicio de la región galiciana.

Hállase en esta capital el representante de la obra *ASTURIAS, su historia y monumentos, bellezas y recuerdos, costumbres y tradiciones, personajes célebres, etc.*, etc.

Esta hermosa obra acusa un adelanto tipográfico en el vecino principado y es digna de figurar en las bibliotecas de todos los amantes de las bellas letras, pues no solamente la recomienda un excelente texto encomendado á la colaboración de los mejores escritores asturianos, sino que la avaloran magníficos fotograbados que reproducen vistas de la comarca asturiana y de sus costumbres, que tanta analogía guardan con las de la región gallega.

La obra se reparte por cuadernos al precio de una peseta cada uno, y con más detenimiento nos ocuparemos, en detalle, de la edición cuya adquisición recomendamos, y que tan en alto ponen el crédito de la casa editorial á cuyo frente se hallan personas tan competentes como los Sres. Bellmunt y Canella.

Murmuraciones

El precepto de que

procure ser en todo lo posible
el que ha de reprender, irrepreensible,

no debe olvidarlo nuestro colega *La Unión Gallega*, á la que diremos que Miguel de Cervantes nació el 6 de Octubre de 1547 y no el 23 de Abril de 1616 (que fué el día de su muerte) como asegura en su número 189.

Esto lo decimos sin pedirle permiso al colega.

Llama la atención de nuestros convecinos el tenaz empeño con que muchos aspirantes á la concejalia, trabajan su candidatura. Suponemos que será para salir con color y por causa del pícaro amor propio que no transige con una derrota; pero se nos ocurre preguntar: ¿Si varios de los candidatos á concejales, lo han sido en épocas anteriores y durante ejercieron el cargo se lamentaban de los disgustos y sinsabores que ocasiona, deseando ver espirar el tiempo de su

compromiso, por qué vuelven de nuevo á sacrificarse?

Háblase de que un colega local que blasonaba de independiente y defensor del regionalismo, ha ingresado en el campo conservador. Tal al menos lo hace creer así, al ver que en sus columnas llama queridos correligionarios á ciertos distinguidos políticos conservadores muy conocidos en esta provincia donde ejercen determinados cargos.

Es mucha frescura la de algunos despreocupados periódicos. Venimos observando que cierto diario publica como escritos expresamente para él, determinados trabajos que forman parte de un libro editado hace muy pocos años por un distinguido escritor residente en la actualidad en América. ¡Cualquiera se da tono de ese modo!

Creemos que la presunción, aún justificada, no autoriza para incurrir en la grosería. Pasen los excesos del *amor propio*, pero lo que no puede pasar es la obscenidad con que algunos escritores, engreídos y soberbios, engalanan sus escritos. Confirmación de lo dicho es un artículo ó cosa así que con el epigrafe de R. I. P. y la firma de HERACLIO P. PLACER inserta el *Diario de Pontevedra* en su número 3502. Indudablemente nuestro colega ha admitido á libre plática como de *procedencia limpia* géneros contumaces que están pidiendo á gritos la estufa de desinfección. El escrito de Placer (*el Malo*), pues no hay que confundirlo con Placer (*el Bueno*), es ya más que pornográfico. Se le haría un favor calificándolo así. Es lo que no tiene nombre y queremos creer por el buen concepto del *Diario* que este ha sido sorprendido en su buena fé, pues de otro modo serían pocas las censuras que merecería por publicar un artículo como el de referencia, indigno de toda publicación que tenga en algo el respeto debido á los lectores.

Quizás no falte quien, desconocedor de ciertos antecedentes, califique algunas de nuestras *murmuraciones* de un tanto *cruidas*.

No existen semejantes crudezas porque no sentimos animosidades hácia nadie.

Lo que hay es que ya estamos cansados de

que ciertos *entes*, ensoberbecidos porque disponen de las columnas de un periódico, sin instrucción y con mala fé, prodigan á diario opiniones desprestigiosas para muchas personas cuya fama está muy por encima de cuantas diatribas se les dirijan.

A los tales *entes*, que de escritores nos guardaremos muy mucho de darles patente, hemos de decirles verdades que jamás escucharon ni se imaginarán escuchar, porque así como ellos, obreros que destruyen y no edifican, se creen con el petulante derecho de zaherir immaculadas reputaciones, del mismo modo debe exponérseles al ridículo del público presentándolos de cuerpo entero para que se les conozca con todas sus deformidades morales.

Y de iniciar esa presentación nos encargamos nosotros, porque comprendemos que se impone el comenzar una campaña moralizadora que empañe el áureo brillo con que algunos encubren el mal estaño de que están formados. Y pase la metáfora.

En breve, pues, empezaremos á despojar de las plumas del *pavón* con que se engalanan, á muchos que, desprovistos de su plumaje, han de aparecer lo que son: esto es, verdaderos *gansos*.

Casi no precisábamos tomarnos este trabajo, porque la parte sana del público ya conoce á los aludidos; pero como hay algunos que *presumen y no son*, para esos reservamos el fotografiarlos con veraces é indelebles tintas.

Leemos en un estimado colega compostelano:

«El alcalde Sr. Troncoso no aceptó la serenata con que habían de obsequiarle sus compañeros en el Ayuntamiento, los empleados en las oficinas municipales y los socios de la Económica y en la que habían de tomar parte la Banda Municipal, la charanga de Cazadores y la música de los alumnos de la Sociedad Económica.»

Ha hecho perfectísimamente.

Del mismo apreciable colega:

«Los alumnos de segundo año de Derecho Civil han regalado á su catedrático el señor Troncoso en el día de su santo, una magnífica bandeja de plata.»

Esta noticia va sin comentarios; ella sola se comenta.

La Coruña. Imp. y Lib. de Eugenio Carré

SECCION DE ANUNCIOS

EDUARDO R. DE ARELLANO

Cantón Grande 15. Coruña.

GRAN DEPOSITO DE CALZADO Y TALLER DE CONFECCION A LA MEDIDA.

En este establecimiento encontrará el público un extenso surtido y precios sin competencia. Garantízase la duración por ser confeccionado el calzado en la misma casa con materiales superiores. Más barato que en esta casa en ninguna otra.

Almacén de Quincalla y Ferrería de ACUSTIN FERNÁNDEZ MORETON

San Andrés 23, Coruña, (antigua Escuela de Bellas artes)

El que visite este acreditado establecimiento puede tener la seguridad de que no saldrá engañado porque no se pide más que lo justo y encontrará un buen surtido de Camas forma inglesa con jergón metálico desde 35 peetas en adelante, Lámparas de mesa, comedor, escalera y para pasillo. Hules para piso, para mesa y para camas. Esta casa hace encargos especiales de hules para piso en la forma que se desee y de una sola pieza, contando para ello con una riquísima colección de muestras de la mejor fábrica del mundo, sobre todo en linoleum que los hay hasta de un centímetro de espesor.—BAJILLAS DE PORCELANA Y JUEGOS DE CAFE, copas y vasos de vidrio y medio cristal. Cubiertos de metal blanco y otras clases más ordinarias. LAVABOS DE VITORIA desde 10 pesetas en adelante.

Sección de Ferrería: Gran surtido de herramientas francesas, inglesas y americanas.—Herrajes para construcciones.—Tachuelas francesas para calzado y otras.—Puntas de París, (grandes descuentos según la importancia del pedido).—Clavos para herrar.—Acero Milán.—Hojas de lata.—Estaño superior.—Plomo en barra, planchas y tubos.—Zinc en plancha, tubos y canalones.—Palas de acero, picachones, pistoletes y marretas.—Cocinas económicas clase garantizada, sino funciona se cambia por otra, á precios desconocidos.—Gran surtido de batería de cocina en ollas fuertes, platos y cuantos utensilios se necesitan para la misma.—Constante surtido de pesas y medidas, así como romanas para las panaderas; todas del sistema decimal y á precios más baratos que en ningún sitio

Piedras francesas de La Ferte y de La Dordoña de las mejores canteras conocidas, se garantiza su clase y se venden más baratas que en ninguna casa de Galicia.

**BAÑA Y VÁZQUEZ**

Consignatarios

3 SANTA CATALINA 3

LINEA de VAPORES ASTURIANOS entre BILBAO y BARCELONA

Agentes LLOID ALEMAN

3-SANTA CATALINA-3

EL NON PLUS ULTRA

GRAN DEPOSITO DE VINOS

Riego de Agua 22 y Trompeta 2 accesorio

Vinos del Rivero, Aragon y Castilla, blancos y tintos. Se despachan embotellados y por medida en cántaros y litros. Recíbense grandes remesas con frecuencia garantizándose la pureza de nuestros vinos que han sido analizados por competentes químicos de esta población, quienes garantizaron su bondad.

Servicio á domicilio y despacho para fuera de la capital. Para avisos dirigirse al mismo establecimiento al representante **D. Jesús M. Barreiro**

RIEGO DE AGUA 22 y TROMPETA 2.—CORUNA.

JOSÉ SELLIER

9 SAN ANDRÉS 9

FOTOGRAFÍA DE PARÍS

El esmero y perfección con que esta casa cumple todos los encargos que se le hacen evita toda otra recomendación.

AMPLIACIONES y REPRODUCCIONES en gran tamaño concluidas con delicadeza en los detalles.

FOTOGRAFIA DE MODA PARA EL MUNDO ELEGANTE.

9 San Andrés 9.—Coruña.

González y Compañía

Fábrica y depósito de calzado cosido y claveteado hecho y á la medida.

28 SAN NICOLAS 28

Gran surtido de todas clases de calzado para toda estación para señoras, caballeros y niños.

Ventas al por mayor y al por menor.

Se sirven con puntualidad cuantos pedidos se hagan de fuera de esta ciudad.

Preccios reducidos.—Duración y economía,
28 SAN NICOLAS 28.—CORUNA.

PAPELERIA DE FERRER

61 REAL 61

Novedades en objetos para regalos.—Artículos de piel.—Devocionarios, Registros, Pilas y Rosarios.

Tarjetas, tarjetas, tarjetas, desde DOS pesetas ciento.

Papeleria de Ferrer

REAL, 61.—CORUÑA—REAL, 61.

Baltasar Escudero é hijos

Orzán 74 y Socorro 35

GRAN TALLER DE MARMOLES

En este acreditado establecimiento se emplean mármoles superiores y variados en todos los colores y clases.

Se fabrican fuentes, chimeneas, mesas, lavabos, mostradores y pavimentos, escudos de armas, pilas bautismales y otras para iglesias, mausoleos, panteones y lápidas funerarias.

Se hacen panteones y lápidas con arreglo al estilo arquitectónico que se elija en los muestrarios, tanto en mármoles finos como en cantería de diversas procedencias.

Elobelisco dedicado por esta ciudad al Excmo. Sr. D. Aureliano Linares Rivas, es obra de esta casa, incluso planos y dibujo.

Orzán 74 y Socorro 35.—Coruña.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA DE

CANUTO BEREIA Y COMPAÑIA

38 REAL 38

(CASA FUNDADA EN 1854)

Unicos y exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos.

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón. Cuerdas y Bordes.—PIANOS DE ALQUILER.

— 8 REAL 38.—Coruña.

Tomás Pinilla y Murillo

12 SAN ANDRÉS 12

BODEGAS DE TORO Y RIOJA

Vinos puros de mesa, embotellados y por litro

GRAN DEPÓSITO

Esta casa se recomienda por la excelencia de sus vinos sin rival, garantizándose su pureza.

Se sirven encargos para fuera de la población.

Clase y precios sin competencia.

Visítese estó gran depósito.

12 SAN ANDRES 12.—CORUNA.

Valentin Muñoz**FONDA DEL COMERCIO**

66—REAL—66

En esta antigua y acreditada casa encontrará el público esmerado y económico servicio, habitaciones espaciosas y trato afable.

Se admiten encargos para banquetes dentro y fuera del establecimiento.

66, REAL, 66CORUÑA.

F. GARCIA Y COMP. A

45. REAL, 45.

Taller de calzado para cuya confección se emplean materiales de primera calidad.

Botinas y zapatos para señoras, caballeros y niños. Surtido inmenso de este calzado.

Cepillos, betunes, calzadores y demás accesorios para la conservación del calzado.

PRECIOS SIN RIVAL

45, Real, 45—Coruña

La Mallorquina

68—Real—68

CONFITERIA Y REPOSTERIA.

Dulces y pasteles delicadissimos. Fiambres de todas clases. AVES TRUFADAS. EMBUTIDOS DE LAS MEJORES MARCAS.

Botellería de las más renombradas bodegas.

Se sirven con puntualidad y esmero encargos para lunches, bodas y bautizos.

Objetos preciosísimos para regalos.

VISÍTESE EL ESTABLECIMIENTO.—REAL 68.—CORUÑA

**MANUEL NAYA****ÓPTICO**

44—REAL—44

Anteojos para teatro, marina y campo. Lentes de todas clases con magníficos y legítimos cristales de roca.

Barómetros, termómetros y otros artículos meteorológicos.

Paraguas y parasoles en todos los precios y clases.
Composturas garantizadas.



Bastones con puños elegantísimos.
Precios baratísimos.

44, REAL,—44.—Coruña

MANUELA SERANTES

44-Riego de Agua-44-Coruña.

Frente al Café Imperial

En esta tan acreditada tienda de novedades en capotas y sombreros para señoras y niños, se acaban de recibir gran surtido de las últimas modas y se venden armados y sin armar, así como cintas, plumas, flores y demás para la confección

Única casa en velos para sombreros, de los cuales recibió las últimas creaciones de la moda directamente del extranjero.

Especialidad en gorritos de bautizo, de varias clases; se hacen reformas con la mayor perfección, y muy preciosas coronas fúnebres.

Precios arreglados como tiene acreditado.

FABRICA DE PARAGUAS

10

10

San Nicolás



San Nicolás

10

10

PARAGUAS, ANTUCAS Y QUITASOLES

ÚLTIMAS NOVEDADES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se ponen cubiertas y se hacen composturas económicamente.

LA IMPERIAL

31-REAL-31-CORUÑA.

Casa especial y única en la Coruña para la confección del elegante corsé recortado parisién.

Corsés-faja. Corsés para reprimir la dilatación del estómago, para embarazadas, para señoras defectuosas y demás formas conocidas.

Fajas para embarazadas, para después del parto, umbilicales y cuantas clases recomiendan los señores médicos.

Fajas para caballeros.

Todo á la medida, sólida confección y gran puntualidad, esmero y economía.

LA FLOR JEREZANA

Almacén de Vinos, Vinagres y Aceitunas de

Florencio Domínguez Lago

Luchana 42.-Coruña.

Soleras de todas clases de Jeréz.—Idem de tostados del Rivero.—Idem de Oporto, Málaga y Sanlúcar.—Blancos de mesa de Chiclana.—Blancos de Montilla, Sevilla y Rueda.—Tintos del Rivero, Castilla y Voldepeñas.—Champagne, Rhum y Cognach.—Aceitunas de Sevilla preparadas por esta casa.

Precios sin competencia posible.

SOMBRERERIA

Juan Teijo  y Comp.^a

8-Bailén-8-Coruña

Gran surtido en todas clases y formas; especialidad en el género inglés.

Únicos introductores de la afamada marca PITT de Londres.

Taller especial para la confección del sombrero de felpa y de cualquier forma al gusto del cliente.



CAJITAS PATENTE GUARDA-POL.

VOS PARA RELOJES

EN TODOS TAMAÑOS

Relojería de Tomás Leiro Deus,

23-Cantón Grande-23

DEPOSITO EN ESTA CASA

Reljes, Leontinas y todo lo concerniente al ramo de Relojería.

Composturas garantizadas.

23-CANTON GRANDE--23

NEMESIO ESCUDERO

BAZAR DE FERRETERIA

4-REAL-4

En este acreditado establecimiento hay siempre un completo surtido de todos los artículos propios de la especialidad á que se dedica como son: Objetos de viaje, mesa y tocador: Cubiertos de metal blanco garantizado: Filtros para agua de los mas recomendados por la higiene: Bateria de cocina: Lristalería: Planchas de vapor y otras: Juguetes: Lámparas de colgar y sobremssa: Lavabos y toda clase de artículos que puedan exigirse en los más afamados establecimientos de su índole. Precios arreglados.

4-REAL-4-CORUÑA

VIUDA DE LACIANA

13-Real-13

Casa especial en géneros de luto y de color para vestidos de señora y niñas.

Últimos modelos de confecciones elegantes para señoras.

Adornos de todas clases para trajes. Aplicaciones de pasamanería, y cuanto pueda exigir la moda para la especialidad á que se dedica esta casa.

Precios arreglados.

13, Real, 13. Coruña.

EDMUNDO JALVO

60 MONELLOS 60

Acreditada fábrica de GASEOSAS servidas á domicilio á los establecimientos de la capital.

ULTRAMARINOS de clases superiores y á precios sin competencia.

60. MONELLOS, 60.

Viuda de Miralles é hijos.

13-Fuente de San Andrés-13

FUMADORES pedir en todas partes el superior papel para cigarrillos **ORO** es el mejor de todos los conocidos.—Depósito exclusivo,

VIUDA DE MIRALLES E HIJOS

13-FUENTE DE SAN ANDRES-13-CORUÑA.

Gran tienda de Los Chicos

29-REAL-29

Articulos para Señoras y Caballeros

ALTAS NOVEDADES

Géneros impermeables, alfombras, yutes, damascos para colchas y cortinones.

PAÑERÍA SELECTA.

29-REAL-29-CORUNA.

FOTOGRAFIA de BELLO

35, San Andrés, 35, Coruña

FUNDADA EN 1873 Y MONTADA SEGÚN LOS ÚLTIMOS ADELANTOS.

Véanse sus escaparates, en ellos se exhiben por secciones los mas modernos procedimientos conocidos hasta el día.

35-San Andrés-35.

1.509.00
4189475